



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### **Delibera Giunta regionale 12 maggio 2017 - n. X/6573**

Determinazioni per l'aggiornamento dell'anagrafe regionale dell'utenza dei servizi abitativi pubblici e sociali, ai sensi dell'art. 2 della legge regionale 8 luglio 2016, n. 16 «Disciplina regionale dei servizi abitativi» . . . . . 3

#### **Delibera Giunta regionale 12 maggio 2017 - n. X/6577**

Determinazione in merito alla remunerazione di alcune funzioni non coperte da tariffe predefinite svolte dalle aziende ed enti sanitari pubblici e privati accreditati per l'anno 2016 . . . . . 15

#### **Delibera Giunta regionale 12 maggio 2017 - n. X/6592**

Determinazioni in ordine alla gestione del servizio sociosanitario per l'esercizio 2017: secondo provvedimento 2017. . . . . 29

#### **Delibera Giunta regionale 12 maggio 2017 - n. X/6593**

Attuazione l.r. 29/2016 – Definizione del percorso per l'attivazione di progetti a carattere sperimentale di cui all'art. 2 comma 6 lettera D) . . . . . 33

#### **Delibera Giunta regionale 12 maggio 2017 - n. X/6594**

Ulteriori determinazioni in ordine all'intervento «Opere di difesa della città di Como dalle esondazioni del lago»: aggiornamento del programma delle attività di ILSpA per gli adempimenti conseguenti alla risoluzione contrattuale con SACAIM e la definizione dello stato di consistenza delle opere realizzate (legge n. 102/90 e l.r. 31/96) . . . . . 38

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### Presidenza

##### **Decreto dirigente struttura 15 maggio 2017 - n. 5415**

Reg. UE 1308/2013OCM vitivinicolo riconversione e ristrutturazione dei vigneti - Apertura dei termini per la presentazione delle domande e approvazione del «Manuale delle procedure, dei controlli e delle sanzioni» - Campagna 2017-2018 . . . . . 41

#### D.G. Culture, identità e autonomie

##### **Decreto dirigente struttura 15 maggio 2017 - n. 5432**

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2017/2018» . . . . . 113

#### D.G. Agricoltura

##### **Decreto dirigente unità organizzativa 15 maggio 2017 - n. 5453**

Programma di sviluppo rurale 2014-2020. Proroga presentazione domande di aiuto o di pagamento per le misure a superficie - Anno 2017. . . . . 159

#### D.G. Sviluppo economico

##### **Decreto dirigente struttura 12 maggio 2017 - n. 5400**

Bando linea «Intraprendo» - Asse prioritario III - Azione III.3.A.1.1. «Interventi di supporto alla nascita di nuove imprese sia attraverso incentivi diretti, sia attraverso l'offerta di servizi, sia attraverso interventi di microfinanza» - Fondo istituito con d.g.r. n. 3960/2015, modificata dalla d.g.r. n. 5033/2016 – Esito istruttoria di merito, assegnazione e concessione dell'intervento finanziario - 12° provvedimento. . . . . 173

#### D.G. Casa, housing sociale, EXPO 2015 e internazionalizzazione delle imprese

##### **Decreto dirigente struttura 12 maggio 2017 - n. 5393**

Attuazione interventi volti al contenimento dell'emergenza abitativa e al sostegno del mantenimento dell'abitazione in locazione per l'anno 2017 . . . . . 179

## D.G. Culture, identità e autonomie

D.d.s. 15 maggio 2017 - n. 5432

**Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2017/2018»**

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA  
GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE E MULTIDISCIPLINARI,  
FUND RAISING E PATROCINI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 26 sostiene la promozione educativa e culturale;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 45 abroga la legge regionale 30 luglio 2008 n. 21 «Norme in materia di spettacolo» e la legge regionale 26 febbraio 1993, n. 9 «Interventi per attività di promozione educativa e culturale»;
- all'art. 46 stabilisce le norme transitorie secondo cui i procedimenti avviati alla data di entrata in vigore della presente legge si concludono secondo le disposizioni vigenti alla data del loro avvio e che gli strumenti di programmazione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge restano efficaci fino alla data di approvazione del programma triennale di cui all'art. 9;

Richiamate la d.g.r. 10 febbraio 2010 n. VIII/11283 avente ad oggetto «Approvazione della delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012», la d.g.r. 3 novembre 2010, n. X/727 di aggiornamento annuale della stessa e la d.g.r. 28 febbraio 2014, n. X/1428 «Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012 - Estensione al 31 dicembre 2016 ed integrazione delle tematiche prioritarie 2014-2016» che prevedono tra le finalità e le aree di intervento prioritarie: la promozione della creatività contemporanea, dei nuovi linguaggi e delle forme innovative di diffusione delle arti e della cultura, la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e il sostegno alle nuove generazioni che operano nell'ambito della sperimentazione artistica e culturale;

Richiamata la delibera del Consiglio regionale 24 marzo 2015 n. X/666 «Delibera quadro triennale in materia di spettacolo - triennio 2015/2017» che prevede tra le linee di intervento il sostegno e la promozione dell'attività produttiva delle imprese di spettacolo dal vivo della Lombardia anche attraverso la realizzazione del progetto Next;

Richiamato l'accordo di collaborazione sottoscritto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2016/2017, tra cui il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo», approvato con d.g.r. 11 aprile 2016 n. X/5014;

Ritenuto, come stabilito dall'accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo, di realizzare il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, avvalendosi della collaborazione dell'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;

Vista la convenzione per la realizzazione e l'organizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizioni 2016/2017 e 2017/2018» approvata con d.g.r. 9 maggio 2016, n. X/5137 e sottoscritta da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia in qualità di ente attuatore (repertorio n. 19230 del 29 luglio 2016);

Richiamata la d.g.r. 12 maggio 2017, n. X/6579 «Realizzazione del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2017/2018» che:

- ha stabilito di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2017/2018»;
- ha finanziato la realizzazione dell'edizione 2017/2018 di Next con la somma onnicomprensiva di € 625.700,00 di cui € 535.700,00 a carico di Regione Lombardia (€354.700,00 a valere sul bilancio regionale del 2017 e € 181.000,00 a valere sul bilancio regionale del 2018) e € 90.000,00 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana

dello Spettacolo) con modalità definite nella sopraccitata convenzione;

- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2017/2018 di Next;
- ha stabilito che per la selezione dei partecipanti a Next la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini si avvarrà
  - per le sezioni A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Culture, Identità e Autonomie,
  - per la sezione B dei soggetti organizzatori di contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia che aderiranno al progetto,
  - per la sezione C dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2017/2018;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Culture, Identità e Autonomie l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Vista la comunicazione del 15 maggio 2017 della direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato F della d.g.r. n. X/6000 del 19 dicembre 2016;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2017/2018»;

Ritenuto quindi di approvare la scheda informativa del l'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2017/2018» (Allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto), da pubblicare sul portale di Regione Lombardia;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78, con particolare riferimento alla Missione 5 - Programma 2 - Risultato atteso 136 «Promozione dello spettacolo e dell'arte contemporanea»;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del segretario generale n. 7110 del 25 luglio 2013;»

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della X Legislatura;

DECRETA

1. di approvare l'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2017/2018» (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di approvare altresì la scheda informativa (Allegato B) in attuazione della l.r. 1/2012, art. 32.2bis lett. a) e della d.g.r. n. 5500 del 2 agosto 2016, quale parte integrante e sostanziale del presente decreto;

3. di pubblicare il presente atto ai sensi del d.lgs. 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul portale web regionale.

La dirigente  
Graziella Gattulli

**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2017/2018"**

1. **Oggetto dell'intervento**
2. **Finalità e obiettivi**
3. **Riferimenti normativi**
4. **Soggetti beneficiari ammissibili**
5. **Dotazione finanziaria**
6. **Caratteristiche dell'agevolazione**
7. **Presentazione delle domande**
8. **Istruttoria e valutazione delle domande**
9. **Modalità di selezione**
10. **Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione**
11. **Impegni dei soggetti beneficiari**
12. **Controlli**
13. **Monitoraggio dei risultati**
14. **Responsabile del procedimento**
15. **Informativa sul trattamento dei dati personali**
16. **Pubblicazione, informazioni e contatti**
17. **Allegati**
18. **Riepilogo date e termini temporali**

**1. Oggetto dell'intervento**

Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2017/2018", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in tre sezioni:

A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

Saranno selezionate fino a 26 nuove produzioni di soggetti consolidati di prosa teatrale, danza e multidisciplinare che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 13 e martedì 14 novembre 2017 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini).

B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale

Saranno selezionati fino a 7 spettacoli di soggetti consolidati e giovani compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, che saranno ospitati nel corso del 2018 in festival e stagioni di teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni, che hanno aderito alla presente edizione di Next.

C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie

Saranno selezionati fino a 6 spettacoli di giovani compagnie che saranno programmati nel corso del 2018 da parte dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next.

Hanno aderito alla presente edizione di Next i seguenti soggetti:

- Per la sezione B: Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piccionaia – centro di produzione teatrale;

- Per la sezione C: Fondazione Piemonte dal Vivo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto.  
Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

## 2. Riferimenti normativi

- l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo"
- Delibera Quadro Triennale in materia di spettacolo – 2015/2017, ai sensi dell'art. 3 della l.r. 30 luglio 2008, n. 21 (d.c.r. 24 marzo 2015, n. X/666);
- d.g.r. 10 febbraio 2010 n.VIII/11283 avente ad oggetto "Approvazione della Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012", la d.g.r. 3 novembre 2010, n. X/727 di aggiornamento annuale della stessa e la d.g.r. 28 febbraio 2014, n. X/1428 "Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012 - Estensione al 31 dicembre 2016 ed integrazione delle tematiche prioritarie 2014-2016";
- d.g.r. 12 maggio 2017 n. X/6579 avente ad oggetto "Realizzazione progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2017/2018".

## 3. Finalità e obiettivi

Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2017/2018 con l'obiettivo di:

- incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacoli dal vivo e, nello stesso tempo, promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- realizzare la "vetrina delle anteprime" di proposte di spettacoli di prosa e danza;
- valorizzare le produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore;
- sostenere la distribuzione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie;
- rappresentare un caso unico di "borsa teatrale" in Italia e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio;
- promuovere la distribuzione interregionale di spettacoli di teatro, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- promuovere i giovani artisti e il ricambio generazionale nell'ambito dello spettacolo attraverso il sostegno alle giovani compagnie di teatro, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo.

## 4. Soggetti beneficiari ammissibili

Saranno individuati al massimo 39 soggetti di produzione teatrale (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza, multidisciplinare e circo contemporaneo, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;

- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.

Sezione A. Antepremiere delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

Per i soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, della danza e multidisciplinare:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti);
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa teatrale, danza e multidisciplinare da almeno tre anni;
- volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Sezione B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale

Per soggetti con attività consolidata nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:

- presentazione di una proposta di spettacolo (nuova produzione o ripresa) di teatro per l'infanzia e la gioventù. Unicamente per la programmazione nell'ambito di Giocateatro Torino, Festival Segnali e Maggio all'infanzia la proposta di spettacolo dovrà essere una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali. Tale vincolo non si applica per la programmazione nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEgni New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionciaia – centro di produzione teatrale;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno tre anni;
- volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge

Per le giovani compagnie che operano nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:

- presentazione di una proposta di spettacolo (nuova produzione o ripresa) di teatro per l'infanzia e la gioventù. Unicamente per la programmazione nell'ambito di Giocateatro Torino, Festival Segnali e Maggio all'infanzia la proposta di spettacolo dovrà essere una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali. Tale vincolo non si applica per la programmazione nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEgni New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionciaia – centro di produzione teatrale;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno due anni (2015 e 2016);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie

- presentazione di uno spettacolo di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale da almeno due anni (2015 e 2016);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

## 5. Dotazione finanziaria

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 501.000,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:

- Per la sezione A: € 285.000,00,
- Per la sezione B: € 86.000,00,
- Per la sezione C: € 130.000,00. Le risorse relative agli spettacoli che saranno programmati in teatri e/o festival del Canton Ticino e del Canton Vallese nell'ambito del progetto "Rete delle arti sceniche" saranno definite successivamente a seguito della sottoscrizione della Dichiarazione di Intenti tra i soggetti istituzionali coinvolti.

Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.

Per le sezioni B e C potrà essere erogata una quota a replica superiore al massimo stabilito qualora non vengano selezionate il numero di compagnie previste o non siano effettuate il numero delle repliche previste.

## 6. Caratteristiche dell'agevolazione

### Proposte ammissibili

Sezione A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

I soggetti devono presentare una proposta di nuova produzione di spettacoli di prosa teatrale, danza o multidisciplinare (non sono ammessi riallestimenti), che debutterà dopo la data del 14 novembre 2017 e entro il 30 giugno 2018. Sono inoltre ammesse nuove produzioni che hanno effettuato al massimo 3 repliche fuori Milano in occasioni di festival o rassegne dopo il 1° giugno 2017.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione. In caso di coproduzione dovrà essere presentato il contratto di coproduzione.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: 13 novembre presso il Teatro Franco Parenti e 14 novembre presso il Teatro Elfo Puccini.

I soggetti potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.

Sezione B. Nuove produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù nell'ambito di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi

I soggetti dovranno presentare una proposta di spettacolo (nuova produzione o ripresa) di teatro per l'infanzia e la gioventù. Unicamente per la programmazione nell'ambito di Giocateatro Torino, Festival Segnali e Maggio all'infanzia la proposta di spettacolo dovrà essere una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali. Tale vincolo non si applica per la programmazione nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEGNI New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale;

Nelle specifico quindi:

- Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata sia una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali potrà essere scelta per la programmazione in tutti i contesti dedicati al settore (Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale);
- Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata sia una ripresa che sia stata già ospitata in vetrine nazionali, potrà essere scelta per la programmazione esclusivamente nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEGNI New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

In caso di coproduzione dovrà essere presentato il contratto di coproduzione.

Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata da una giovane compagnia sia una coproduzione dovrà essere fornita una dichiarazione che attesti che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestate unicamente alla giovane compagnia.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2018 in festival e teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni, che hanno aderito alla presente edizione di Next, secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: edizione 2018 di Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, e prima parte delle stagioni 2018/2019 di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie

I soggetti dovranno presentare uno spettacolo di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale già realizzato e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2015 ed entro 30 giugno 2017.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata sia una coproduzione dovranno essere forniti il contratto di coproduzione e una dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2018 presso i Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: seconda parte della stagione 2017/2018 e prima parte della stagione 2018/2019 di Fondazione Piemonte dal Vivo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Fino a 2 giovani compagnie che risulteranno selezionate potranno essere programmate in teatri e/o festival del Canton Ticino e del Canton Vallese, sulla base delle scelte artistiche dei programmatori svizzeri, nell'ambito del progetto "Rete delle arti sceniche". Tale progetto, che intende sostenere la distribuzione e lo scambio di produzioni di spettacolo dal vivo svizzere e lombarde, si realizzerà nell'ambito della cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra la Repubblica e Cantone del Ticino, il Canton Vallese e la Fondazione svizzera per la cultura pro Helvetia a seguito della sottoscrizione di una Dichiarazione di Intenti.

#### **Soglie minime e massime del rimborso spese**

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 10%, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione tale rimborso non sarà erogato.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo a fronte della selezione e della messa in scena dello spettacolo nel corso del 2018 che sarà ospitato in festival e teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 2.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2018 dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 500,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

I rimborsi relativi agli spettacoli che saranno programmati in teatri e/o festival del Canton Ticino e del Canton Vallese nell'ambito del progetto "Rete delle arti sceniche" saranno definiti successivamente a seguito della sottoscrizione della Dichiarazione di Intenti tra i soggetti istituzionali coinvolti.

## **7. Presentazione delle domande**

### **Documentazione da presentare**

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione "Bandi" corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.

#### Sezione A

I soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare dovranno presentare:

- modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
- scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word;
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato word;
- scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato excel;
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato excel;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);
- eventuale contratto di coproduzione.

#### Sezione B

I soggetti con attività consolidata nel settore del teatro per i ragazzi dovranno presentare:

- Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione

per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato word;

- scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato excel;
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato excel;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);
- eventuale contratto di coproduzione.

Inoltre, nel caso di nuova produzione

- scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word.
- da presentare entro la data del 15 febbraio 2018: link del video integrale dello spettacolo proposto, scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche, scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo.

In alternativa, nel caso di ripresa

- scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;
- Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)

Le giovani compagnie dovranno presentare:

- Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2015/2016/2017 in formato word;
- scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2015/2016/2017 in formato excel;

Serie Ordinaria n. 20 - Mercoledì 17 maggio 2017

- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2015/2016/2017 in formato excel;
- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);
- eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.

Inoltre, nel caso di nuova produzione

- scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word.
- da presentare entro la data del 15 febbraio 2018; link del video integrale dello spettacolo proposto, scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche, scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo.

In alternativa, nel caso di ripresa

- Scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;
- Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)

### Sezione C

Le giovani compagnie dovranno presentare:

- Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
- Scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;

- Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2015/2016/2017 in formato word;
- scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto);
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2015/2016/2017 in formato excel;
- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);
- eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

#### B. Procedura e termini per la presentazione delle domande

La domanda, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 14 giugno 2017**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e riportare il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata, fosse anch'essa quella virtuale, e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando potrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35,

comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 euro - ai sensi del DPR 642/1972. Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà riportare nell'apposito riquadro il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione.

## **8. Istruttoria e valutazione delle domande**

### **Istruttoria formale delle domande**

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata;
- 3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

### **Valutazione di merito delle domande**

Per la sezione A l'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà di una Commissione artistica.

Per la sezione B l'istruttoria e la valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini che si avvarrà di una Commissione artistica. Gli spettacoli selezionati saranno collocati in contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia secondo le scelte effettuate dai soggetti programmatori che hanno aderito alla presente edizione di Next (Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piccionciaia – centro di produzione teatrale). Ciascun soggetto programmatore potrà effettuare unicamente la scelta di spettacoli di cui non risulta produttore o coproduttore.

Nel caso in cui la proposta di spettacolo selezionata sia una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali potrà essere scelta per la programmazione in tutti i contesti dedicati al settore (Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionciaia – centro di produzione teatrale);

Nel caso in cui la proposta di spettacolo selezionata sia una ripresa che sia stata già ospitata in vetrine nazionali, potrà essere scelta per la programmazione esclusivamente nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEGNI New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionciaia – centro di produzione teatrale

I soggetti programmatori effettueranno la scelta degli spettacoli selezionati al fine di collocarli nei contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia sulla base della visione del link del video integrale dello spettacolo proposto.

A tal fine, nel caso in cui lo spettacolo non abbia ancora debuttato al momento della presentazione della domanda di partecipazione a Next dovranno essere forniti entro la data del 15 febbraio 2018:

- link del video integrale dello spettacolo proposto;
- scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;

- scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo.

La Commissione sarà composta da tre membri, con riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio lombardo e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Culture, Identità e Autonomie, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Per la sezione C l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà dei referenti dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto).

#### Sezioni A e B

Per le sezioni A e B saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (soggetti con attività consolidata o giovani compagnie) e del settore (prosa teatrale, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare).

<b>Capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2015-2016-2017</b> (massimo 50 punti)	Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese)	Massimo 11 punti
	Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori)	Massimo 17 punti

	Analisi dei conti economici	Massimo 11 punti
	Risorse umane, giornate lavorative e recitative	Massimo 11 punti
<b>Valutazione artistica</b> (massimo 50 punti)	Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2015-2016-2017 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti)	Massimo 30 punti
	Qualità artistica del progetto presentato (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto).	Massimo 20 punti

I punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2015-2016-2017" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, mentre i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Commissione artistica.

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:

- Per la sezione A una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare;

- Per la sezione B un'unica graduatoria dei soggetti con attività consolidata e giovani compagnie che svolgono attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Per la sezione A la selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Per la sezione A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 26 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 7 soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare e fino ad un massimo di 19 soggetti con attività consolidata nel settore del teatro. Qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere alla scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Per la sezione B saranno selezionati al massimo 7 spettacoli nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, sulla base dell'ordine della graduatoria. Tra i 7 spettacoli selezionati ciascun soggetto programmatore di contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia che hanno aderito alla presente edizione di Next (Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piccionaia – centro di produzione teatrale), individuerà, sulla base del giudizio artistico, almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2018. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai soggetti programmatori, prevedendo non meno di 7 repliche complessive.

Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate gli esiti della scelta dei programmatori entro il 30 marzo 2018.

### Sezione C

Per la sezione C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto). Ciascun Teatro nazionale o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2018. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 12 repliche complessive.

Per la sezione C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 6 giovani compagnie, di cui almeno 3 di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo. Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2017.

Fino a 2 giovani compagnie che risulteranno selezionate potranno essere programmate in teatri e/o festival del Canton Ticino e del Canton Vallese, sulla base delle scelte artistiche dei programmatori svizzeri, nell'ambito del progetto "Rete delle arti sceniche". Tale progetto, che intende sostenere la distribuzione e lo scambio di produzioni di spettacolo dal vivo svizzere e lombarde, si realizzerà nell'ambito della cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra la Repubblica e Cantone del Ticino, il Canton Vallese e la Fondazione svizzera per la cultura pro Helvetia a seguito della sottoscrizione di una Dichiarazione di Intenti.

### 9. Modalità di selezione

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito da parte della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e della Commissione artistica.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per partecipare al progetto, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione Bandi. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

### 10. Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate.

Per la sezione A l'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia entro il 24 novembre 2017: a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il 30 novembre 2017 con pagamento a 90 giorni.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo a fronte della selezione e della messa in scena dello spettacolo nel corso del 2018 che sarà ospitato in festival e teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi onnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 2.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).

Per la sezione B il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente all'acconto fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2017 ed entro e non oltre il 24 novembre 2017 con pagamento a 90 giorni.

I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2018 dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi onnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);

- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 500,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

Per la sezione C il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente all'acconto fisso al all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2017 e entro e non oltre il 24 novembre 2017 con pagamento a 90 giorni.

I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

I rimborsi relativi agli spettacoli che saranno programmati in teatri e/o festival del Canton Ticino e del Canton Vallese nell'ambito del progetto "Rete delle arti sceniche" saranno definiti successivamente a seguito della sottoscrizione della Dichiarazione di Intenti tra i soggetti istituzionali coinvolti.

Per la sezione A l'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà della Commissione artistica.

Per la sezione A il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 50 punti);
- Qualità della presentazione del progetto e valutazione artistica (massimo 50 punti).

Per le sezioni B e C il rimborso spese sarà determinato dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini sulla base della scheda tecnica dettagliata dello spettacolo, del calendario e dei luoghi delle repliche, del numero delle repliche.

### **11. Impegni dei soggetti beneficiari**

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2017/2018". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2017, 2018 e 2019.

### **12. Controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

### **13. Monitoraggio dei risultati**

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente:

11 Numero di operatori partecipanti alla vetrina della Sezione A. Anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare (13 – 14 novembre 2017): 250.

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction in fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

#### **14. Responsabile del procedimento**

Dott.ssa Graziella Gattulli – Dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini.

#### **15. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia, nella persona del Presidente pro tempore della Giunta – Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano;

I responsabili del trattamento dei dati sono, per Regione Lombardia, il Direttore Generale protempore della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie, Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano, per Unione regionale A.G.I.S., il Legale Rappresentante protempore – Piazza Luigi di Savoia, 24 – 20124 Milano.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della selezione ai sensi del presente invito. L'eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio. I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati e per finalità statistiche e di studio, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Si informa, inoltre, che l'interessato gode dei diritti di cui ai commi 1, 3 e 4 dell'art. 7 del citato D.lgs. 196/2003, tra i quali figurano: il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati; il diritto all'attestazione che le operazioni suddette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento di dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e di opporsi al trattamento di dati personali ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta, ecc.

#### **16. Pubblicazione, informazioni e contatti**

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sul portale [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione "Bandi".

Per informazioni:

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

#### Per progetti di teatro

Francesca Grillo	tel. 02.6765.3710	francesca_grillo@regione.lombardia.it
Veronica Sebastianelli	tel. 02.6765.0711	veronica_sebastianelli@regione.lombardia.it
Marianna Cairo	tel. 02.6765.2843	marianna_cairo@regione.lombardia.it

Per progetti di danza e multidisciplinare

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara\_rosenberg@regione.lombardia.it  
Giuliana Marangon tel. 02.6765.2672 giuliana\_marangon@regione.lombardia.it

spettacoloeventi@regione.lombardia.it  
fax 02 6765.3773

**17. Allegati**

- A1 - Modulo di partecipazione;
- A2 - Scheda di progetto;
- A3 - Scheda attività relativa agli anni 2015/2016/2017;
- A4 - Scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2015/2016/2017;
- A5 - Scheda conti economici relativi agli anni 2015/2016/2017;
- A6 - Titolarità del soggetto giuridico;
- A7 - Formazione del nucleo;
- A8 - Scheda artistica dello spettacolo proposto.

**18. Riepilogo date e termini temporali**

- Termine per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 16.30 del 14 giugno 2017.
- Chiusura dell'istruttoria da parte della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e della Commissione artistica: entro il 12 settembre 2017.
- Definizione della programmazione degli spettacoli delle giovani compagnie da parte dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari aderenti al progetto: entro il 30 ottobre 2017
- Svolgimento della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare: 13 e 14 novembre 2017.
- Definizione della programmazione degli spettacoli di teatro per l'infanzia e la gioventù da parte dei programmatori di contesti specifici e dedicati al settore aderenti al progetto: entro il 30 marzo 2018.
- Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale: nel corso del 2018.
- Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie: nel corso del 2018.

ALLEGATO A1

**MODULO DI PARTECIPAZIONE A "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2017/2018"**

*FAC-SIMILE richiesta di partecipazione da redigere su carta intestata dell'ente in bollo da € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge*

N. seriale della marca da bollo
---------------------------------------

Alla Giunta Regionale della Lombardia  
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie  
Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari,  
Fund Raising e Patrocini  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano

cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2017/2018"**

\_I\_ sottoscritt\_ ..... con delega di firma  
dell'Ente.....  
con sede in via ..... comune..... cap..... Prov.....  
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente .....  
IBAN .....

**C H I E D E**

Di partecipare a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2017/2018" e specificamente:

- nella sezione A in quanto soggetto con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare;
- nella sezione B in quanto soggetto con attività consolidata nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- nella sezione B in quanto giovane compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù;
- nella sezione C in quanto giovane compagnia di prosa teatrale, danza, multidisciplinare, circo contemporaneo;

**D I C H I A R A**

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- Di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- Di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;

- Che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;
- Di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- Di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- Di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2017/2018" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2017, 2018 e 2019;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- che per eventuali contatti relativi al presente invito il referente è:  
Nome e Cognome: .....  
Ruolo: .....  
Telefono: .....  
Cellulare: .....  
Mail: .....  
Pec: .....

D I C H I A R A inoltre  
(selezionare l'alternativa)

- Sezione A - soggetto con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare
  - che la proposta di nuova produzione presentata debutterà entro e non oltre il 30 giugno 2018;
  - di allegare la documentazione obbligatoria
- Sezione B - soggetto con attività consolidata nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù
  - che la proposta di spettacolo presentata è:
    - una nuova produzione;
    - una ripresa che non è stata già ospitata in vetrine nazionali;
    - una ripresa che è stata già ospitata in vetrine nazionali;
  - di allegare la documentazione obbligatoria
- Sezione B - giovane compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù
  - che la proposta di spettacolo presentata è:
    - una nuova produzione;
    - una ripresa che non è stata già ospitata in vetrine nazionali;
    - una ripresa che è stata già ospitata in vetrine nazionali;
  - di allegare la documentazione obbligatoria
- Sezione C - giovane compagnia di prosa teatrale, danza e multidisciplinare
  - che la proposta di spettacolo sia già stata allestita alla data di chiusura del bando e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2015 ed entro 30 giugno 2017;
  - di allegare la documentazione obbligatoria

.....li,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE  
(timbro e firma)

*Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005*

ALLEGATO A2

**SCHEDA DI PROGETTO DA PRESENTARE NELLA SEZIONE A O B DI "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2017/2018" (da allegare in formato word)**

Denominazione soggetto

Presentazione di proposta di nuova produzione di spettacolo nella sezione A o B nell'ambito di:

- prosa teatrale,
- danza e multidisciplinare,
- teatro per l'infanzia e la gioventù.

Titolo

Descrizione artistica

Informazioni da inserire nel materiale promozionale

Crediti

Sinossi del progetto (max 5 righe):

Contatti (telefono – mail – sito internet)

Fasi e tempi di produzione con indicazione della previsione di debutto

Previsione di debutto (indicazione di data e luogo)

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: in caso di repliche già effettuate fuori Milano dopo il 1° giugno 2017, indicazione di data e luogo

Coproduzione e collaborazioni alla produzione

Ipotesi di distribuzione

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare (13 e 14 novembre 2017)

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (13 o 14 novembre 2017).

La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

--

Bilancio preventivo della nuova produzione  
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

ALLEGATO A3

**SCHEDA ATTIVITÀ RELATIVA AGLI ANNI 2015/2016/2017 (per sezioni A, B e C)  
(da allegare in formato word)**

Denominazione soggetto

**Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia per il triennio 2015/2016/2017**

Nuove produzioni (titolo) anno 2015

Riprese (titolo) anno 2015

Nuove produzioni (titolo) anno 2016

Riprese (titolo) anno 2016

Nuove produzioni (titolo) anno 2017

Riprese (titolo) anno 2017

**Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti per il triennio 2015/2016/2017**

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2015

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2016

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2017

--

**Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali per il triennio 2015/2016/2017**

Collaborazione artistiche con altri soggetti

--

Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

--

**Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2015/2016/2017**

	Anno 2015	Anno 2016	Anno 2017
<i>Totale personale amministrativo / organizzativo</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
<i>Totale personale artistico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			

Serie Ordinaria n. 20 - Mercoledì 17 maggio 2017

Totale giornate lavorative del personale artistico			
<i>Totale personale tecnico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale personale retribuito			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

DA COMPILARE SOLO PER LE GIOVANI COMPAGNIE

Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube Vimeo Altro.....
--------------------------------



ALLEGATO A5

**SCHEDA CONTI ECONOMICI RELATIVI AGLI ANNI 2015/2016/2017 (da allegare in formato excel)**

CONTO ECONOMICO	2015	2016	2017 (preventivo fino a 31.12)
<b>RICAVI</b>			
Incassi attività di produzione in sede			
Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
Incassi per attività di ospitalità			
Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
incassi per servizi di prevendita			
Contributi da Enti privati e donazioni			
Contributi da fondazioni bancarie			
Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
Contributi dello Stato			
Contributi della Regione Lombardia	0,00	0,00	0,00
di cui settore spettacolo			
di cui altri settori			
Contributi della Provincia di riferimento			
Contributi del Comune di riferimento	0,00	0,00	0,00
di cui settore spettacolo			
di cui altri settori			
Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
<b>TOTALE RICAVI</b>	0,00	0,00	0,00
<b>COSTI</b>			
<b>COSTI DEL PERSONALE</b>			
Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
<i>Totale costi del personale</i>	0,00	0,00	0,00
<b>COSTI PER LA PRODUZIONE</b>			
Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzatura e tecnologiche)			
Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
Diritti, royalties e altri costi di produzione			
<i>Totale costi della produzione</i>	0,00	0,00	0,00
<b>COSTI PER OSPITALITA'</b>			
Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
<i>Totale costi per ospitalità</i>	0,00	0,00	0,00
<b>DIRITTI D'AUTORE - SIAE</b>			
<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	0,00	0,00	0,00
<b>COSTI DI GESTIONE</b>			
Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
<i>Totale costi di gestione</i>	0,00	0,00	0,00
<b>COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE</b>			
Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
Altro			
<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	0,00	0,00	0,00
<b>SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE</b>			
Canoni di locazione sala			
Canoni locazione uffici (se separati)			
Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
Consulenze fiscali e del lavoro			
<i>Totale costi generali</i>	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE COSTI</b>	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE RICAVI</b>	0,00	0,00	0,00
<b>Utile(+)/perdita(-)</b>	0,00	0,00	0,00

## ALLEGATO A6

Denominazione soggetto

**TITOLARITA' DEL SOGGETTO GIURIDICO (da compilare solo per le giovani compagnie)**

N.	Cognome	Nome	Ruolo e/o carica ricoperta (presidente, membro del consiglio direttivo, socio, etc.)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate

ALLEGATO A7

Denominazione soggetto

**FORMAZIONE DEL NUCLEO (da compilare solo per le giovani compagnie)**

## Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

## Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

## Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

ALLEGATO A8

**SCHEDA ARTISTICA DELLO SPETTACOLO PROPOSTO (da compilare solo per sezione B e C)**

Denominazione soggetto

Titolo dello spettacolo:

Crediti dello spettacolo

Durata dello spettacolo

Sinossi dello spettacolo

Note di regia

Link del video integrale dello spettacolo

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae

Eventuali riconoscimenti allo spettacolo

Data e luogo di debutto dello spettacolo

--

Elenco repliche effettuate e da effettuare

<b>Data</b>	<b>Comune - Provincia - Stato (se estero)</b>	<b>Nome e tipologia della sede</b>	<b>N. repliche a pagament o</b>	<b>N. repliche a ingresso libero</b>	<b>Totale n. repliche -</b>	<b>N. spettatori repliche a pagament o</b>

## SCHEDE INFORMATIVE

TITOLO	<b>Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2017/2018"</b>
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2017/2018", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in tre sezioni: Anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare</p> <p>Saranno selezionate fino a 26 nuove produzioni di soggetti consolidati di prosa teatrale, danza e multidisciplinare che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 13 e martedì 14 novembre 2017 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini).</p> <p>Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale</p> <p>Saranno selezionati fino a 7 spettacoli di soggetti consolidati e giovani compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, che saranno ospitati nel corso del 2018 in festival e stagioni di teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni, che hanno aderito alla presente edizione di Next.</p> <p>Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie</p> <p>Saranno selezionati fino a 6 spettacoli di giovani compagnie che saranno programmati nel corso del 2018 da parte dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next.</p> <p>Hanno aderito alla presente edizione di Next i seguenti soggetti:</p> <p>Per la sezione B: Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piccionaiia – centro di produzione teatrale;</p> <p>Per la sezione C: Fondazione Piemonte dal Vivo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto.</p> <p>Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.</p>
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Saranno individuati al massimo 39 soggetti di produzione teatrale (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza, multidisciplinare e circo contemporaneo, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> </ul>

	<p> <input type="checkbox"/> avere sede legale in Lombardia;  <input type="checkbox"/> essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;  <input type="checkbox"/> essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;  <input type="checkbox"/> non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;  <input type="checkbox"/> aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).         </p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>Sezione A. Anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare</p> <p>Per i soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, della danza e multidisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti);</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa teatrale, danza e multidisciplinare da almeno tre anni;</li> <li>• volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.</li> </ul> <p>Sezione B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale</p> <p>Per soggetti con attività consolidata nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di spettacolo (nuova produzione o ripresa) di teatro per l'infanzia e la gioventù. Unicamente per la programmazione nell'ambito di Giocateatro Torino, Festival Segnali e Maggio all'infanzia la proposta di spettacolo dovrà essere una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali. Tale vincolo non si applica per la programmazione nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEGNI New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale;</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno tre anni;</li> <li>• volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge</li> </ul> <p>Per le giovani compagnie che operano nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di spettacolo (nuova produzione o ripresa) di teatro per l'infanzia e la gioventù. Unicamente per la programmazione nell'ambito di Giocateatro Torino, Festival Segnali e Maggio all'infanzia la proposta di</li> </ul>
--	---

	<p>spettacolo dovrà essere una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali. Tale vincolo non si applica per la programmazione nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEGNi New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno due anni (2015 e 2016);</li> <li>• la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.</li> </ul> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.</p> <p>Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di uno spettacolo di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale già realizzato;</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale da almeno due anni (2015 e 2016);</li> <li>• la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.</li> </ul> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.</p>
<p>QUANTI FONDI SONO MESSI A DISPOSIZIONE</p>	<p>La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 501.000,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per la sezione A: € 285.000,00,</li> <li>• Per la sezione B: € 86.000,00,</li> <li>• Per la sezione C: € 130.000,00.</li> </ul>

<p>COSA/QUANTO PUÒ OTTENERE CIASCUN PARTECIPANTE</p>	<p>A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della <u>sezione A</u> ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 10%, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione tale rimborso non sarà erogato.</p> <p>Nell'ambito della <u>sezione B</u> ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo a fronte della selezione e della messa in scena dello spettacolo nel corso del 2018 che sarà ospitato in festival e teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);</li> <li>- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.</li> </ul> <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 2.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>Nell'ambito della <u>sezione C</u> ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2018 dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);</li> <li>- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.</li> </ul> <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 500,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p>
<p>QUANDO BISOGNA PRESENTARE LE DOMANDE</p>	<p>La proposta dovrà essere presentata a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. <b>entro e non oltre le ore 16.30 del 14 giugno 2017</b></p>
<p>COME PRESENTARE LA DOMANDA</p>	<p>La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti, dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata <a href="mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it">cultura@pec.regione.lombardia.it</a></p> <p>La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web <a href="http://www.regione.lombardia.it">www.regione.lombardia.it</a> nella sezione Bandi corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.</p> <p><u>Sezione A</u> I soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare dovranno presentare:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modulo di partecipazione (facsimile allegato A1) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);</li> <li>• scheda di progetto (facsimile allegato A2) in formato word;</li> <li>• scheda attività (facsimile allegato A3) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato word;</li> <li>• scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (facsimile allegato A4) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato excel;</li> <li>• scheda conti economici (facsimile allegato A5) relativi agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato excel;</li> <li>• copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);</li> <li>• copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);</li> <li>• eventuale contratto di coproduzione.</li> </ul> <p><b>Sezione B</b></p> <p>I soggetti con attività consolidata nel settore del teatro per i ragazzi dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo di partecipazione (facsimile allegato A1) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);</li> <li>• scheda attività (facsimile allegato A3) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex l.r. 21/2008) in formato word;</li> <li>• scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (facsimile allegato A4) relativa agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex</li> </ul>
--	---

	<p>I.r. 21/2008) in formato excel;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scheda conti economici (facsimile allegato A5) relativi agli anni 2015/2016/2017 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della ex I.r. 21/2008) in formato excel;</li> <li>• copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);</li> <li>• copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);</li> <li>• eventuale contratto di coproduzione.</li> </ul> <p>Inoltre, nel caso di nuova produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scheda di progetto (facsimile allegato A2) in formato word.</li> <li>• <u>da presentare entro la data del 15 febbraio 2018</u>: link del video integrale dello spettacolo proposto, scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche, scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo.</li> </ul> <p>In alternativa, nel caso di ripresa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;</li> <li>• Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;</li> <li>• Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)</li> </ul> <p>Le giovani compagnie dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo di partecipazione (facsimile allegato A1) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);</li> <li>• scheda attività (facsimile allegato A3) relativa agli anni</li> </ul>
--	---

	<p>2015/2016/2017 in formato word;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (facsimile allegato A4) relativa agli anni 2015/2016/2017 in formato excel;</li> <li>• scheda conti economici (facsimile allegato A5) relativi agli anni 2015/2016/2017 in formato excel;</li> <li>• titolarità del soggetto giuridico (facsimile allegato A6) con copia dei documenti di identità dei titolari;</li> <li>• formazione del nucleo (facsimile allegato A7) con copia dei documenti di identità;</li> <li>• copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);</li> <li>• delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;</li> <li>• copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);</li> <li>• eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.</li> </ul> <p>Inoltre, nel caso di nuova produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scheda di progetto (facsimile allegato A2) in formato word.</li> <li>• <u>da presentare entro la data del 15 febbraio 2018</u>: link del video integrale dello spettacolo proposto, scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche, scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo.</li> </ul> <p>In alternativa, nel caso di ripresa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;</li> <li>• Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;</li> <li>• Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)</li> </ul> <p><u>Sezione C</u></p>
--	---

	<p>Le giovani compagnie dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo di partecipazione (facsimile allegato A1) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);</li> <li>• Scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;</li> <li>• Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;</li> <li>• Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)</li> <li>• scheda attività (facsimile allegato A3) relativa agli anni 2015/2016/2017 in formato word;</li> <li>• scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (facsimile allegato A4) relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto);</li> <li>• scheda conti economici (facsimile allegato A5) relativi agli anni 2015/2016/2017 in formato excel;</li> <li>• titolarità del soggetto giuridico (facsimile allegato A6) con copia dei documenti di identità dei titolari;</li> <li>• formazione del nucleo (facsimile allegato A7) con copia dei documenti di identità;</li> <li>• copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);</li> <li>• delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;</li> <li>• copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie);</li> <li>• eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.</li> </ul> <p>Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.</p>
--	--

<p>COME SONO SELEZIONATE LE DOMANDE</p>	<p>Istruttoria formale delle domande</p> <p>Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;</li> <li>2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata;</li> <li>3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.</li> </ol> <p>Valutazione di merito delle domande</p> <p>Per la sezione A l'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà di una Commissione artistica.</p> <p>Per la sezione B l'istruttoria e la valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini che si avvarrà di una Commissione artistica. Gli spettacoli selezionati saranno collocati in contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia secondo le scelte effettuate dai soggetti programmatori che hanno aderito alla presente edizione di Next (Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piccionaia – centro di produzione teatrale). Ciascun soggetto programmatore potrà effettuare unicamente la scelta di spettacoli di cui non risulta produttore o coproduttore.</p> <p>Nel caso in cui la proposta di spettacolo selezionata sia una nuova produzione o una ripresa che non sia stata già ospitata in vetrine nazionali potrà essere scelta per la programmazione in tutti i contesti dedicati al settore (Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale);</p> <p>Nel caso in cui la proposta di spettacolo selezionata sia una ripresa che sia stata già ospitata in vetrine nazionali, potrà essere scelta per la programmazione esclusivamente nell'ambito di Vimercate Ragazzi Festival e SEGNI New Generations Festival e delle stagioni di Fondazione Piemonte dal Vivo e La Piccionaia – centro di produzione teatrale</p> <p>I soggetti programmatori effettueranno la scelta degli spettacoli selezionati al fine di collocarli nei contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia sulla base della visione del link del video integrale dello spettacolo proposto.</p> <p>A tal fine, nel caso in cui lo spettacolo non abbia ancora debuttato al momento della presentazione della domanda di partecipazione a Next dovranno essere forniti entro la data del 15 febbraio 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• link del video integrale dello spettacolo proposto;</li> <li>• scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;</li> <li>• scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco</li> </ul>
---	--

	<p>repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo.</p> <p>La Commissione sarà composta da tre membri, con riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio lombardo e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Culture, Identità e Autonomie, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.</p> <p>Per la sezione C l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà dei referenti dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto).</p> <p><b>Sezioni A e B</b></p> <p>Per le sezioni A e B saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (soggetti con attività consolidata o giovani compagnie) e del settore (prosa teatrale, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare).</p> <p>Capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2015-2016-2017 (massimo 50 punti)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese)</td> <td style="text-align: right;">Massimo 11 punti</td> </tr> <tr> <td>Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori)</td> <td style="text-align: right;">Massimo 17 punti</td> </tr> <tr> <td>Analisi dei conti economici</td> <td style="text-align: right;">Massimo 11 punti</td> </tr> <tr> <td>Risorse umane, giornate lavorative e recitative</td> <td style="text-align: right;">Massimo 11 punti</td> </tr> </table> <p>Valutazione artistica (massimo 50 punti)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2015-2016-2017 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti)</td> <td style="text-align: right;">Massimo 30 punti</td> </tr> <tr> <td>Qualità artistica del progetto presentato (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto).</td> <td style="text-align: right;">Massimo 20 punti</td> </tr> </table> <p>I punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2015-2016-2017" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, mentre i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Commissione artistica.</p> <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:</p>	Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese)	Massimo 11 punti	Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori)	Massimo 17 punti	Analisi dei conti economici	Massimo 11 punti	Risorse umane, giornate lavorative e recitative	Massimo 11 punti	Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2015-2016-2017 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti)	Massimo 30 punti	Qualità artistica del progetto presentato (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto).	Massimo 20 punti
Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese)	Massimo 11 punti												
Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori)	Massimo 17 punti												
Analisi dei conti economici	Massimo 11 punti												
Risorse umane, giornate lavorative e recitative	Massimo 11 punti												
Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2015-2016-2017 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti)	Massimo 30 punti												
Qualità artistica del progetto presentato (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto).	Massimo 20 punti												

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per la sezione A una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare;</li><li>• Per la sezione B un'unica graduatoria dei soggetti con attività consolidata e giovani compagnie che svolgono attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.</li></ul> <p>Per la sezione A la selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.</p> <p>Per la sezione A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 26 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 7 soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare e fino ad un massimo di 19 soggetti con attività consolidata nel settore del teatro. Qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Per la sezione B saranno selezionati al massimo 7 spettacoli nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, sulla base dell'ordine della graduatoria. Tra i 7 spettacoli selezionati ciascun soggetto programmatore di contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia che hanno aderito alla presente edizione di Next (Giocateatro Torino, Festival Segnali, Maggio all'infanzia, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNi New Generations Festival, Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piccionaia – centro di produzione teatrale), individuerà, sulla base del giudizio artistico, almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2018. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai soggetti programmatori, prevedendo non meno di 7 repliche complessive. Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate gli esiti della scelta dei programmatori entro il 30 marzo 2018.</p> <p>Sezione C</p> <p>Per la sezione C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto). Ciascun Teatro nazionale o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2018. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 12 repliche complessive.</p> <p>Per la sezione C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 6 giovani compagnie, di cui almeno 3 di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo. Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2017.</p>
--	--

	Fino a 2 giovani compagnie che risulteranno selezionate potranno essere programmate in teatri e/o festival del Canton Ticino e del Canton Vallese, sulla base delle scelte artistiche dei programmatori svizzeri, nell'ambito del progetto "Rete delle arti sceniche". Tale progetto, che intende sostenere la distribuzione e lo scambio di produzioni di spettacolo dal vivo svizzere e lombarde, si realizzerà nell'ambito della cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra la Repubblica e Cantone del Ticino, il Canton Vallese e la Fondazione svizzera per la cultura pro Helvetia a seguito della sottoscrizione di una Dichiarazione di Intenti.
A CHI RIVOLGERSI PER INFORMAZIONI	Per informazioni: Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini  Per progetti di teatro Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 francesca_grillo@regione.lombardia.it Veronica Sebastianelli tel. 02.6765.0711 veronica_sebastianelli@regione.lombardia.it Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it  Per progetti di danza e multidisciplinare Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it Giuliana Marangon tel. 02.6765.2672 giuliana_marangon@regione.lombardia.it  spettacoloeventi@regione.lombardia.it fax 02 6765.3773

\* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei decreti che approvano i bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.