



home italiannetwork.it
servizi forum contatti

Direttore responsabile Maria Ferrar
sabato 17 novembre 2012



[Economia e Imprese](#)

[Economia](#)

[Imprese](#)

[Finanza](#)

[Tributi](#)

[Lavoro](#)

[Lavoro](#)

[Formazione e](#)

[Università](#)

[Sicurezza Sociale](#)

[Patronati](#)

[Italiani nel mondo](#)

[Italiani all'estero](#)

[Comites/Consiglio](#)

[Generale](#)

[Diritti dei cittadini](#)

[Immigrazione](#)

[Pianeta donna](#)

[Cultura](#)

[Ricerca Scientifica -](#)

[Ambiente](#)

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - CON "NEXT" "BORSA" TEATRALE DELLA REGIONE LOMBARDA INTERNAZIONALIZZAZIONE GIOVANI TALENTI TEATRALI

(2012-11-15)

Sono 40 gli organismi di produzione teatrale, selezionati attraverso un bando pubblico indetto da Regione Lombardia, che parteciperanno il 19, 20 e 21 novembre alla terza edizione di 'Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo'. La manifestazione, nata dalla collaborazione di Regione Lombardia con gli operatori teatrali, è organizzata da AGIS Lombardia.

"Si tratta - spiega l'assessore all'Istruzione, Formazione e Cultura Valentina Aprea in occasione della presentazione della rassegna - dell'unico caso di 'borsa teatrale' in Italia, promosso da Regione Lombardia con l'obiettivo di incentivare la promozione e la distribuzione di spettacoli dal vivo di compagnie e organismi teatrali del territorio rafforzando e sviluppando la rete di contatti tra operatori nazionali ed internazionali".

La manifestazione, in forma di rassegna, viene presentata in tre multisale teatrali: Teatro dell'Elfo Puccini - lunedì 19 novembre, Teatro Franco Parenti - martedì 20 novembre e Teatro dell'Arte - mercoledì 21 novembre. Nella tre giorni dell'evento saranno presentati progetti di teatro, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù: artisti e operatori avranno la possibilità di presentare in forma embrionale o di trailer le loro creazioni a un ritmo di circa venti minuti ciascuna. (15/11/2012-ITL/ITNET)

Sponsor



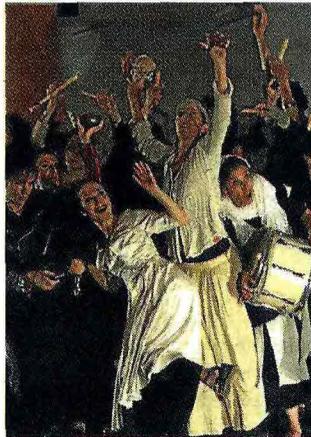
MILANO. La rassegna ospitata in vari teatri

Il Ctb porta «Mythos» al laboratorio «Next»

Torna a Milano al Teatro dell'Arte, all'Elfo Puccini e al Franco Parenti «Next 2012», il laboratorio di idee per lo spettacolo dal vivo, promosso da Regione Lombardia e affidato all'organizzazione dell'Agis lombarda.

La manifestazione, che mancava da tre anni, vuol essere un segnale di attenzione verso lo spettacolo dal vivo, nonostante le difficoltà date dalla crisi economica.

La finalità principale di «Next» è incentivare la distribuzione di spettacoli, sviluppando i contatti tra gli operato-



«Mythos» del Ctb

ri del settore per far nascere idee, progetti e partnership produttive.

Sono 40 le realtà che presentano i trailer dei loro spettacoli e tra queste c'è anche il Ctb che oggi, nella Sala Shakespeare del Teatro Elfo Puccini propone una breve sintesi di «Mythos» lo spettacolo che Elena Bucci e Marco Sgrosso hanno tratto da Eschilo, Sofocle ed Euripide e stanno mettendo in scena con una compagnia formata da diciassette giovani attori bresciani pieni di voglia di sperimentare. (a questi appartiene anche lo spettacolo della Priori di cui parliamo sopra).

«Mythos» debutterà poi al Teatro Sociale di Brescia martedì 4 dicembre per la stagione di prosa del Ctb. ● **FDL**



All'Elfo

Silvia Priori e le musiche dell'Almas

Il Teatro Blu, Centro di Sperimentazione Teatrale che ha sede a Cadegliano (Varese) e fondato dalla bresciana Silvia Priori, porta in scena a Milano oggi alle 11, nella sala Fassbinder, al Teatro Dell' Elfo, «Almas», teatro concerto con musiche brasiliane in collaborazione con Cesar Brie. Pièce scritta e interpretata da Silvia Priori e Roberto Gerboles, anche registi dello spettacolo con la supervisione del grande César Brie.

Sul palcoscenico anche la cantante Francesca Galante e l'orchestra formata da Ciro Radice, fisarmonica, Nicola Zuccalà, clarinetto, Giuseppe La Palorcia, contrabbasso, Norberto Cutillo, percussioni. Direttore musicale è Ciro Radice. Continua così la ricerca del Teatro Blu intorno ai temi della diversità, dell'emigrazione e della multiculturalità. Con «Almas» si chiude una trilogia iniziata con «Tango di periferia - Next 2008» e proseguita con «Shabbes Goy - Next 2009». ● **MI.MO.**



All'Elfo le anteprime del teatro

ANTEPRIME Un laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo con piccoli trailer live delle stesse Compagnie. È "Next 2012" che, da oggi al 21 novembre, si apre al pubblico e agli operatori teatrali coinvolgendo i teatri dell'Arte, Elfo Puccini, e



► "Next 2012", fino al 21.

Franco Parenti. Oggi, dalle 9.30 e poi dalle 16, anteprima delle prossime produzioni di ScarlattiTeatro, Elsinor, Teatro I, Atir e Compagnia Sussanna Beltrami (Info: 02 67652843). ● A.G.

#notrespottacoli_milano

Skunk Anansie debutto di tour
 Da 17 Abraxas la marcia di rock di Ben De Luchini

Matematica a ritmo teatrale

ACQUISTIAMO ORO
 paghiamo in contanti

ORO EXPRESS
 COMMERCE SPECIALIZZATO
 PER IL COMMERCIO DEI METALLI PREZIOSI
 PER LA VENDITA PASSA A TROVARE

TELEFONO: 02 76001000 - 02 76001005
 02 76001007 - 02 76001008
 02 76001009 - 02 76001010

Teatro dell'Elfo

I 17 per Next

Diciassette giovani attori bresciani selezionati per «Mythos», lo spettacolo prodotto dal Ctb (lo vedremo al Sociale dal 4 al 16 dicembre e poi ancora il 21 e 22 inserito nella rassegna Altri Percorsi) con la regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso, partecipano a Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, che si svolgerà a Milano dal 19 al 21 novembre. La manifestazione, promossa da Regione Lombardia e affidata ad AGIS lombarda, mancava da tre anni. Il suo ritorno guarda a progetti di teatro, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù in cantiere sul territorio, offrendo loro una vetrina. Durante la rassegna, infatti, verranno presentati in forma embrionale trailer delle prossime creazioni. Finalità principale di Next è infatti incentivare la distribuzione di spettacoli, sviluppando i contatti tra gli operatori del settore per far nascere idee, progetti e partnership produttive. I giovani bresciani sono: Matteo Bertuetti, Fabrizia Boffelli, Fausto Cabra, Francesca Cecala, Monica Ceccardi, Loredana De Luca, Lorenzo De Luca, Filippo Garlanda, Alessandra Mattei, Ermanno Nardi, Marta Ossoli, Gianmarco Pellecchia, Silvia Quarantini, Gabriele Reboni, Miriam Scalmana, Elena Strada. L'appuntamento per loro è domani alle ore 12.30 nella sala Shakespeare del Teatro Elfo Puccini di Milano. (n.d.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Teatro «Next», bresciani in scena a Milano

MILANO Bresciani in vetrina a «Next 2012 - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo», terza edizione della manifestazione promossa da Regione Lombardia e affidata ad Agis lombarda, che si svolge a Milano da domani al 21 novembre.

Quaranta compagnie presenteranno i trailer degli spettacoli prodotti.

Domani, al Teatro Elfo Puccini di corso Buenos Aires 33, saranno di scena il Ctb - Teatro Stabile di Brescia con un estratto della nuova produzione «Mythos», lo spettacolo con la regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso (nella foto), con giovani attori tutti bresciani,

al debutto il 4 dicembre al Teatro Sociale di Brescia, nell'ambito della Stagione di prosa. Nella stessa giornata si esibiranno anche la bresciana Danzarte con «Invention 3/ Milano - Return» e il Teatro Blu, che non è bresciano ma è guidato dalla concittadina Silvia Priori. Martedì al Teatro Franco Parenti, di scena il bresciano Teatro Inverso con «Blister».



TEATRO: DOPO TRE ANNI TORNA A MILANO NEXT



MILANO - 6 NOVEMBRE 2012 -Dal 19 al 21 novembre 2012 a Milano terza edizione al **Teatro Elfo Puccini** (lunedì 19 novembre), al **Teatro Franco Parenti** (martedì 20 novembre) e al **Teatro dell'Arte** (mercoledì 21 novembre) di **Next** – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo. La manifestazione, promossa da Regione Lombardia e affidata ad AGIS lombarda nella sua

organizzazione, mancava da tre anni e la sua riproposizione è considerata come un segnale concreto di attenzione verso il settore dello spettacolo dal vivo in un contesto generale molto difficile. **Next 2012** guarda al futuro di progetti di teatro, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù in cantiere nel territorio lombardo e li promuove attraverso un'ampia vetrina in cui gli artisti e gli operatori presentano in forma embrionale o di trailer le loro creazioni prossime. L'obiettivo è quello di incentivare la promozione e la distribuzione di spettacoli dal vivo di compagnie e organismi teatrali del territorio lombardo rafforzando e sviluppando la rete di contatti tra operatori nazionali e internazionali. **Next 2012** si presenta come unico caso di "borsa teatrale" in Italia, occasione di incontro e di scambio di idee, progetti e partnership produttive, luogo di confronto tra domanda e offerta di spettacolo, e valorizzazione delle intelligenze creative. Gli organismi di produzione teatrale che partecipano sono 40 e sono stati selezionati attraverso la partecipazione ad un bando pubblico indetto da Regione Lombardia. Alla vetrina di spettacoli si aggiungeranno quattro momenti di studio sulla formazione, sul confronto con realtà teatrali internazionali (dall'Olanda e dalla Germania), un tavolo dedicato alla danza e un convegno sulla recente riforma del mercato del lavoro.

un progetto di  Regione Lombardia in collaborazione con  AGIS LOMBARDA

NEXT Milano 19/21 novembre 2012

ULTIME NEWS SUDDIVISE PER MESE

► 2012

► Novembre

- 16 - [Musica: per i Muse due date italiane nel 2013](#)
- 16 - [Musica: classifica dischi, in testa i Negramaro con 'Una storia semplice'](#)
- 16 - [Cinema: Medusa sospende la prima visione sui treniNTV. L'iniziativa promozionale verrà...](#)
- 15 - [Accrediti alle Giornate di Sorrento: iniziative di Anec Puglia-Basilicata e Anec Sicil...](#)
- 15 - [Cinema: il Trento Film Festival porta le Dolomiti in Brasile](#)
- 15 - [Cinema: al Festival di Roma red carpet per 100 operai](#)
- 14 - [Cinema: incontro del Sindacato Critici sul Festival di Roma](#)
- 14 - [Cinema: le scadenze del bando dell'Emilia Romagna per digitalizzare le sale](#)
- 14 - [Musica: Ambrogino d'Oro 2012 a Zhang Xian direttore musicale dell'orchestra laVerdi](#)
- 14 - [Festival di Roma: applausi e fischi per "E la chiamano estate"](#)
- 14 - [Lirica: dalla Provincia tagli al San Carlo](#)
- 14 - [Teatro: Stabile di Catania a rischio, appello a Battiato dai sindacati](#)
- 13 - [Cinema: Festival di Roma, insegnanti e studenti protestano all'Auditorium](#)
- 13 - [Cinema: 100 Autori e Anica, governo inadempiente. Annunciata mobilitazione](#)
- 13 - [Cinema: Festival di Torino, possibile anticipo ad ottobre della prossima edizione](#)
- 12 - [Cinema: 3 milioni di persone per la Fiesta del Cine in Spagna](#)
- 12 - [Festival di Roma: convegno sul cinema digitale nel Lazio](#)
- 12 - [Cinema: incassi weekend, "Hotel Transylvania" al primo posto](#)
- 12 - [Cinema: incassi Usa, in testa Skyfall, ultimo capitolo di James Bond](#)
- 12 - [Congresso Agiscuola: dalla scuola no all'imbarbarimento culturale](#)
- 09 - [Cinema: Festival di Roma, apre il russo "Aspettando il mare"](#)

CHI È ONLINE

98 visitatori online

SFOGLIA IL GIORNALE

Condividi:

Nel laboratorio di Next va in scena il trailer del teatro lombardo

Commenti:

0

Claudio Borghi - Lun, 19/11/2012 - 07:44

commenta

0

Mi piace 0

Da oggi a mercoledì l'Elfo Puccini, il Franco Parenti e il Teatro dell'Arte ospiteranno una fitta rassegna di spettacoli in pillole nell'ambito di Next, il «laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione del teatro e della danza» promosso dalla Regione Lombardia. In non più di venti minuti, quaranta compagnie lombarde presenteranno il trailer di una loro produzione che andrà in scena nel 2012 grazie a un finanziamento regionale. I gruppi (selezionati attraverso un bando emanato dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'AGIS) rappresentano un panorama abbastanza completo delle più rilevanti strutture teatrali attive in Lombardia. Accanto a storiche realtà milanesi, come l'Elfo, la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e gli Incamminati, troviamo infatti compagnie più giovani e di ricerca come Le Moire (che domani al Parenti presenteranno la loro pièce ispirata al Puer Aeternus di James Hillman), l'ATIR (che oggi all'Elfo Puccini propone Yerma, un'incursione nell'immaginario femminile di Garcia Lorca firmata da Carmelo Rifici) e il Teatro i (che sempre oggi metterà in scena un frammento da Eva, la drammaturgia in cui Massimo Sgorbani sonda il profilo ambiguo di Eva Braun, l'amante di Adolf Hitler). Le proposte più singolari e intriganti giungono però dai gruppi di stanza in provincia: meritano un occhio di riguardo la traduzione scenica di un saggio epocale di Walter Benjamin, l'Angelus Novus, realizzata dal Teatro Tascabile di Bergamo (in programma mercoledì pomeriggio al Teatro dell'Arte) e l'omaggio a Walter Bonatti, l'ultimo grande scalatore italiano, allestito dal lecchese Teatro Invito (in cartellone domani al Franco Parenti; il calendario completo della manifestazione è disponibile su www.lombardiaspettacolo.com).

Alle brevi anteprime degli spettacoli, oltre al pubblico che potrà accedervi gratuitamente, assisteranno anche centodieci tra registi, direttori e produttori teatrali giunti appositamente a Milano da tutta Italia. Next rappresenta un'occasione di mercato molta preziosa in un momento nel quale i finanziamenti pubblici si assottigliano, e i palcoscenici, per non chiudere definitivamente il sipario, devono pensare a co-produrre le loro opere e a promuoverle al di fuori dei circuiti abituali. Ed è infatti sulle modalità di promozione degli spettacoli, e non soltanto sull'autorevolezza delle compagnie che li hanno proposti, che l'Assessorato alla Cultura e l'AGIS hanno imperniato i criteri di valutazione per erogare nel complesso ben 400.000 euro (una cifra persino superiore a quelle delle precedenti edizioni della borsa teatrale).

Oltre alle messinscena dei trailer, il programma di Next prevede anche quattro incontri sulla situazione della cultura teatrale in Italia e in Europa. Oggi alle 12.00 l'Elfo Puccini ospita la presentazione del nuovo sito www.cercaculturaweb.it, su cui verranno pubblicate le proposte di musei, teatri, biblioteche, cinema e spettacolo del territorio lombardo, e un bilancio dell'esperienza di scambio tra due importanti scuole d'arte drammatica come la Paolo Grassi di Milano e la August Everding di Monaco di Baviera. Domani e dopodomani, rispettivamente al Parenti e al Teatro dell'Arte, si parlerà del teatro per ragazzi e della danza. La chiusura di Next avverrà giovedì nella Sala Cinque di Palazzo Lombardia, dove si terrà il seminario sulla riforma del mercato del lavoro e le attività dello spettacolo dal vivo.

FRIM FONDO DI ROTAZIONE PER L'IMPRENDITORIALITÀ

OFFRESI
PIÙ DI 50 MILIONI DI EURO PER PUNTARE SULLA CRESCITA >>>

Info e Login

login registrazione edicola

Box per la ricerca

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Annunci Google

Editoriali

Vergogna compiuta

di **Alessandro Sallusti**

La Digos in redazione: Sallusti deve scontare la pena ai domiciliari. Poi riunioni, interviste e telefonate. VIDEO Sallusti agli arresti: adesso ingiustizia è fatta



Cucù

Milano / Spettacoli / Teatro

Next 2012. Dal 19 al 21 novembre. Il programma

All'Elfo Puccini, al Franco Parenti e al Teatro dell'arte, in scena il futuro dell'intrattenimento lombardo. Trailer di nuove produzioni e incontri sul tema dello spettacolo dal vivo



Next 2012 dal 19 al 21 novembre

Milano

Lunedì 19 novembre 2012 ore 10:00

Dopo tre anni di standby, riparte il progetto **Next**. Un laboratorio di idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo che coinvolge tre teatri della scena milanese.

Ad ospitare gli eventi saranno l'**Elfo Puccini** (corso Buenos Aires 33) lunedì 19 novembre, il **Franco Parenti** (via Pierlombardo 14) martedì 20 novembre e il **Teatro dell'Arte** (viale Alemagna 6) mercoledì 21 novembre.

La manifestazione - promossa da *Regione Lombardia* e organizzata da *Agis Lombardia* - vuole promuovere **la distribuzione di spettacoli**, sviluppando i contatti tra gli operatori del settore per far nascere idee, progetti e *partnership* produttive.

Nel corso dei tre giorni, infatti, quaranta realtà del territorio - selezionate attraverso un bando pubblico - **presenteranno in forma embrionale o di trailer le loro creazioni**, stimolando l'incontro tra le compagnie e gli addetti ai lavori.

Tutti gli eventi sono gratuiti.

IL PROGRAMMA

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

Al **Teatro Elfo Puccini** (c.so Buenos Aires 33)

- dalle **9:30**:

Scarlattineteatro presenta *In-boscato. Il cammino dello sguardo #4*

Elsinor presenta *Mamma sale e Papà pepe*

Teatro Blu presenta *Almas*

Danzarte presenta *Intervention #3/Milano – Return*

Teatro i presenta *Eva*

CTB teatro stabile di Brescia presenta *Mythos*

Atir presenta *Yerma*

Araucaima Teater presenta *Ha vinto Hitler*

-dalle **15:00**:

Presentazione del sito www.cercaculturaweb.it, esperienza di scambio culturale tra le scuole di teatro europee

-dalle **16:00**:

Milanoltre – compagnia Susanna Feltrami presentano *Nuova Creazione*

il **Teatro dell'Elfo** presenta *Alice Underground*

AiEP - Ariella Vidach presenta *Relais*

Pandemonium teatro presenta *I racconti di Giufà*

Uovo Performing Arts Festival presenta *L'attacco dei cloni nella terra di Indigenous*

Nuova associazione delle arti e delle corti presenta *"Il diavolo a 4" – Omaggio a Francois Truffaut*

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE

Al **Teatro Franco Parenti** (via Pier Lombardo 14)

-dalle **9:30**:

Teatro Invito presenta *In capo al mondo*

Babygang presenta *Alveare*

Teatro delle moire presenta *Puer Aeternus*

La danza immobile presenta *Assalto ai bambini*

Teatro Carcano presenta *La coscienza di Zeno*

-alle **12:00**:

Esperienze di Teatro Ragazzi in Europa

-dalle **14:00**:

il **Teatro Franco Parenti** presenta *A.M.L.E.T. - Anonymous Military Legione Enabled to Theatre. Quando Ofelia diventa una terrorista e sequestra Amleto*

il **Teatro all'Improvviso** presenta *Peu – Piccolo Essere Umano in viaggio verso la luce*

Teatro Magro presenta *Senza niente 4 – il regista*

Teatro Inverso presenta *Blister*

Pacta. Dei Teatri presenta *Cocktail Party*

Ditta Gioco Fiaba presenta *Sherlock Holmes – il mastino dei Baskerville*

Luna e GNAC Teatro presentano *Storytellers – il filo del racconto*

gli **Eccentrici Dadarò** presentano *Battiti – Appunti di un custode*

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

Al **Teatro dell'Arte** (via Alemagna 6)

-dalle **9:30**:

liinx Officine Artistiche presenta *Identità precarie*

il **Teatro Prova** presenta *Il mistero dei campanelli di Natale*

la **Compagnia marionettistica Carlo Colla E Figli** presenta *Attila*

Litta Produzioni presenta *Sinceramente bugiardi*

-alle **12:00**:

Riunione plenaria del tavolo sulla danza, promosso da Regione Lombardia

-dalle **14:00**:

Quelli di Grock presentano *La trilogia della villeggiatura*

il **Teatro Out Off** presenta *Amleto*

Animanera presenta *Assoluto Presente*

il **Teatro del Vento** presenta *La notte dei doni*

il **Teatro della Cooperativa** presenta *Otello spritz*

il **Teatro de Gli Incamminati** presenta *Ritter, Dene, Voss*

Tieffe Teatro presenta *Benni Suite*

il **TTB Teatro Tascabile di Bergamo** presenta *Angelus Novus*

il **Comteatro** presenta *BaMbina-BaRbina*

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

al **Palazzo Lombardia** (piazza Città di Lombardia 1, nucleo 4, sala 5,)

- dalle **10:30** alle **12:30**

La riforma del mercato del lavoro e le attività dello spettacolo dal vivo

MaZ

© copyright Mentelocale Srl, vietata la riproduzione.



SCEGLI LA CITTÀ: TORINO | PALERMO | NAPOLI | MILANO | ROMA

HOME | FESTIVAL | VIDEO | BLOG | ARCHIVIO

Home → Blog → Blog di staffeatrailer

NEXT Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo

Inviato da staffeatrailer il Mer, 14/11/2012 - 10:33



Dal 19 al 21 novembre 2012 Milano si apre al pubblico più curioso e al mondo degli operatori teatrali grazie alla terza edizione di **Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo**.

LABORATORIO DELLE IDEE

PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

La manifestazione, promossa da **Regione Lombardia** e affidata ad **AGIS lombarda** nella sua organizzazione, mancava da tre anni e la sua

riproposizione è un segnale concreto di attenzione verso il settore dello spettacolo dal vivo in un contesto generale molto difficile.

Next 2012 guarda al futuro di progetti di teatro, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù in cantiere nel territorio lombardo e li promuove attraverso un'ampia vetrina in cui gli artisti e gli operatori presentano in forma embrionale o di trailer le loro creazioni prossime.

L'obiettivo è quello di incentivare la promozione e la distribuzione di spettacoli dal vivo di compagnie e organismi teatrali del territorio lombardo rafforzando e sviluppando la rete di contatti tra operatori nazionali e internazionali. Next 2012 si presenta come unico caso di "borsa teatrale" in Italia, occasione di incontro e di scambio di idee, progetti e partnership produttive, luogo di confronto tra domanda e offerta di spettacolo, e valorizzazione delle intelligenze creative.

Gli organismi di produzione teatrale che partecipano sono 40 e sono stati selezionati attraverso la partecipazione ad un bando pubblico indetto da Regione Lombardia. La manifestazione, in forma di rassegna, viene presentata in tre multisale teatrali: **Teatro Elfo Puccini** (lunedì 19 novembre), **Teatro Franco Parenti** (martedì 20 novembre) e **Teatro dell'Arte** (mercoledì 21 novembre).

Alla vetrina di spettacoli si aggiungeranno quattro momenti di studio aventi per oggetto la formazione, il confronto con realtà teatrali internazionali (dall'Olanda e dalla Germania), un tavolo dedicato alla danza e un convegno su un tema scottante come la recente riforma del mercato del lavoro.

L'intensa programmazione dei tre giorni, che avrà l'andamento di una vera e propria festa teatrale, permetterà agli spettatori e agli operatori del settore, non solo milanesi, di cogliere le linee di tendenza e le idee che circolano nel vivace panorama dello spettacolo dal vivo.

Milano Education Seminari agis idee Laboratori Teatro dell'Arte Teatro Elfo Puccini Teatro Franco Parenti Teatrailer Login o registrati per inviare commenti 2 letture

0

Bloggers

	Associazione Culturale Dello Scompiglio (6)
	Antonella Aulicino (1)
	stigsgaard (4)
	reverse (1)
	milagro acustico (1)
	etoile c.t.e. (1)
	giada100 (2)
	TeatroCivileNetwork (1)
	Kinesisdanza (1)



Ovulo

DIREZIONE ARTISTICA
MARIA FEDERICA MAESTRI
FRANCESCO PITTO

1-9 DICEMBRE 012
LENZ TEATRO PARMA

17nd't
performing arts festival
INCONTEMPORANEA PARMA FESTIVAL



SCUOLA TEATRO SOCIALE E ARTI PERFORMATIVE FIRENZE NOVEMBRE/GIUGNO 2013



workshop/stage/performance

Inserisci una segnalazione in evidenza

Wednesday Nov 28th Cerca Text size + -

HOME | EVENTI | RECENSIONI | EDITORIA | RISORSE | OPPORTUNITÀ | PARTNERSHIP | FORMAZIONE | APPROFONDIMENTI | TEATRO RAGAZZI | OPERA | ESTERNAZIONI

Home > Eventi > Festival e rassegne > Next, il meglio del teatro lombardo per la prossima stagione

Next, il meglio del teatro lombardo per la prossima stagione

MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2012 10:18 MARIO BIANCHI



La scorsa settimana tre importanti teatri milanesi (l'**Elfo Puccini**, il **Franco Parenti** e il **Teatro dell'Arte**) hanno ospitato **Next**, laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo. Il progetto, di sostegno alla produzione teatrale lombarda, è realizzato dall'Agis, e promosso e sostenuto dall'assessorato all'Istruzione, formazione e cultura della Regione Lombardia, e da tre anni non era più stato programmato.

La nuova edizione di Next ha presentato per tre giorni assaggi di mezz'ora dei progetti produttivi di 40 fra teatri e compagnie lombardi, dando così occasione, ai molti operatori venuti da tutta l'Italia e non solo, di assistere ad un'anteprima assoluta del meglio della produzione regionale del prossimo anno.

L'iniziativa ha previsto anche tre momenti di approfondimento, la presentazione del sito cercaculturaweb.it, esperienza di scambio culturale tra le scuole di teatro europee, un approfondimento sulle esperienze di teatro ragazzi in Europa e una riunione plenaria del tavolo della danza.

Ma "Next" è stata soprattutto una ghiotta occasione per vedere da vicino la ricchezza e la varietà del teatro lombardo, declinato in tutte le sue diversissime direzioni, dalla prosa più classica alla performance più estrema sino alla danza.

Ne è venuto fuori un panorama del teatro lombardo denso di progettualità, che avevamo già evidenziato parlando di **Luoghi Comuni**, il festival delle residenze svoltosi a Bergamo nel marzo scorso.

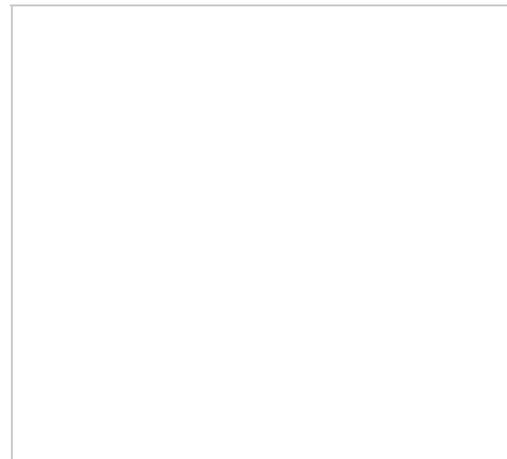
Anche dopo Next la sensazione è di aver percepito, pur in un periodo di crisi come quello che stiamo vivendo, accanto alla caparbiata produttiva di molte realtà da anni operanti sul territorio, anche e soprattutto una grande voglia di mettersi in scena e di sperimentare linguaggi da parte di molti nuovi protagonisti.



Ciò appare chiarissimo nel comparto della danza. A Milano abbiamo infatti visto misurarsi negli spettacoli di **Danzarte, Milano Oltre, Susanna Beltrami, Ariella Vidach** e di **Uovo Performing Art** moltissimi giovani danzatori che, da soli o sotto la guida di maestri, hanno offerto performance di ottimo livello, in un panorama impensabile sino a pochi anni fa.

La cosa è evidente anche negli spettacoli di teatro di ricerca, dove abbiamo potuto notare la presenza di gruppi ben strutturati in perenne viaggio di nuove dimensioni come **BabyGang, Ilinx officine artistiche**, o **Animanera**, compagnie che vogliono indagare i fenomeni sociali del nostro tempo e le identità perdute delle nuove generazioni.

Le nuove generazioni di teatranti le abbiamo viste entusiasticamente in scena anche in progetti di strutture già consolidate come il **C.T. B.**, che le mette in contatto con la tragedia greca attraverso la guida del duo **Bucci-Sgrosso** o come Pandemonium con **Giufà**, dove in scena



Last Seen

Video

sono ragazzi extracomunitari, o con **Quelli di Grock**, che inventano a modo loro il **Goldoni** de "La trilogia della villeggiatura" con il meglio dei loro allievi.

Nella tre giorni milanese abbiamo vissuto la bellissima situazione, come del resto accade anche negli altri Paesi, di essere partecipi di un mondo teatrale che ha abolito finalmente tutti gli steccati. Accorciando le distanze tra il maestro **Scaparro**, che presentava per il Carcano "La coscienza di Zeno" con **Giuseppe Pambieri**, e **Annik Raimondi** di **Pacta dei teatri**, che ci introduceva nel mondo tutto anglosassone del grande Eliot di "Cocktail Party". In mezzo ci stavano benissimo sia il "Sinceramente bugiardi" di **Alan Ayckbourn** di **Antonio Syxty**, allestito per il **Teatro Litta**, sia la performance ancora gioiosamente criptica delle **Moire**.



Poi ci sono state le riconferme attoriali: **Federica Fracassi** nel progetto "Innamorate dello spavento" di Teatro i con la regia di **Renzo Martinelli** diventa una Eva Braun che, nella follia, intreccia la sua storia con quella di Rossella O'Hara, protagonista di "Via col Vento", il suo film preferito; mentre **Maria Pilar Perez Aspa** è "Yerma" di **Federico Garcia Lorca**, che **Serena Sinigaglia** ha affidato a **Carmelo Rifici**.

Il teatro ragazzi ci ha convinto soprattutto quando è uscito dai soliti schemi (ma l'Elfo li ha invasi con la sua godibilissima versione di Alice, disegnata da **Ferdinando Bruni**), come quando gli **Eccentrici Dadarò** si sono dedicati ad Alda Merini o **Teatro Invito** si è cimentato con le imprese sfortunate di Bonatti.

Il versante comico ha avuto diversi sprazzi divertenti con **Luna e Gnac**, che si e ci sollazza presentandoci in quanti diversi modi si può narrare, cambiando il punto di vista; ma anche con **Gioco Fiaba** che smonta Sherlock Holmes, e con la **Filarmonica Clown** che se la prende nientemeno che con **Thomas Bernard**.

Infine non poteva mancare Shakesperare, anche qui ovviamente strapazzato in modo assai divertente sia dal Franco Parenti che dal **Teatro della Cooperativa**, che come nel suo stile imprime una graffiante contemporaneità.

Ma il momento più entusiasmante dei tre giorni è stato senza dubbio quando **Eugenio Monti Colla** ha presentato il suo progetto sull'Attila verdiano.

Senza paraventi di sorta le innumerevoli finzioni presenti si sono d'incanto dissolte e la marionette guidate a vista di Ezio, Odabella e del Re degli Unni ci sono sembrati veramente in carne ed ossa, miracolo di un'arte senza tempo.

Insomma, il teatro lombardo è assolutamente vivo e speriamo che la Regione Lombardia, che così poco investe in cultura rispetto ad altre regioni, se ne accorga non solo organizzando Next ma rifinanziando festival e rassegne, molte dei quali rischiano di sparire.

Tags: [Next](#)

Hits: 22 [Bookmark](#)

Commenti (0)

[Leggi i commenti](#) [Nuovo commento](#)

Mi piace

Invia

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tweet

1

0

Post correlati

- [Luoghi Comuni. Per una panoramica sul teatro lombardo - 2](#)
- [Luoghi Comuni. Per una panoramica sul teatro lombardo - 1](#)
- [Next Generation Festival - Bando 2^ edizione](#)
- [Dal palco a casa tua: esperienze di teatro in appartamento](#)
- [In Lombardia il teatro nei Luoghi Comuni](#)

Instagram



[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Redazione](#)

[Archivio press](#)

[Archivio video](#)

[Archivio audio](#)

[Link](#)



Cerca: scrivi e premi invio!



ascolta live!

[NEWS](#)
[PALINSESTO](#)
[ASCOLTACI](#)
[SOSTIENICI](#)
[LA FESTA](#)
[STORIA](#)
[CONTATTI](#)
[TRASMISSIONI](#)
[LINKS](#)

[AMBIENTE](#)
[CARCERE](#)
[CULTURA](#)
[DIRITTI](#)
[ECONOMIA](#)
[IMMIGRAZIONE](#)
[INTERNAZIONALE](#)
[LAVORO](#)
[LOCALE](#)
[MOVIMENTO](#)

[POLITICA](#)
[SCUOLA](#)
[STORIA](#)

Notizia scritta il 16/11/12 alle 13:20. Ultimo aggiornamento: 16/11/12 alle 13:20

NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE



Silvio Castiglioni del CRT ci parla di NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, la manifestazione che guarda ai progetti di teatro, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù in cantiere nel territorio lombardo e li promuove attraverso un'ampia vetrina in cui gli artisti e gli operatori presentano, in forma embrionale o di trailer, le loro creazioni future ([SilvioCastiglioni-Next2012](#))

I tre teatri milanesi in cui verranno presentati i progetti sono: [Teatro Elfo Puccini](#) (lunedì 19 novembre), [Teatro Franco Parenti](#) (martedì 20 novembre), [Teatro dell'Arte](#) (mercoledì 21 novembre)

Per altre informazioni si può consultare il [sito della Regione Lombardia](#) o quelli dei singoli teatri

Articoli Correlati:

- [La discesa di Orfeo](#)
- [Karamazov](#)
- [Silvio Castiglioni, direttore del CRT](#)
- [CRT – stagione 2011-2012](#)
- [Trx del 16 novembre 2012](#)
- [Premio Hystrio 2012](#)
- [Buon compleanno Antonia!](#)
- [Studio per 'Sembri un fumetto' – Progetto ROAAAAR](#)
- [Lost in Transition: 9 e 10 novembre](#)
- [Trx del 13 aprile 2012](#)

Condividi:



ULTIME NEWS

COMUNICATI E APPUNTAMENTI

PAROLE CHIAVE

ARCHIVI

novembre 2012 (11)
 ottobre 2012 (18)
 settembre 2012 (8)
 agosto 2012 (3)
 luglio 2012 (2)
 giugno 2012 (18)
 maggio 2012 (11)
 aprile 2012 (8)
 marzo 2012 (16)
 febbraio 2012 (12)
 gennaio 2012 (12)
 dicembre 2011 (9)
 novembre 2011 (16)
 ottobre 2011 (22)
 settembre 2011 (9)

BLOGROLL

[Documentation](#)
[Plugins](#)
[Suggest Ideas](#)
[Support Forum](#)
[Themes](#)
[WordPress Blog](#)
[WordPress Planet](#)



Creative Commons Attribution: Non Commercial, No Derivative, Works 2.5 Italy License.
Radio Onda d'Urto Associazione Culturale (P. IVA 02084620174) Reg. tribunale di Brescia nr. 24/86



HOME SPETTACOLI & RECENSIONI **ARTICOLI** NEWS TEATRI ARTISTI COMPAGNIE INTERVISTE FOTO DI SCENA VIDEO REDAZIONE COMMENTI

Nazionale | Roma | **Milano** | Marche | Toscana | Campania | Piemonte |

FOTO

> **Articoli**

MILANO

17-11-2009

Presentato a Milano il progetto Next - laboratorio delle idee

a cura di Redazione

VIDEO

LINK CORRELATI

Si è tenuta oggi, martedì 17 novembre, a Palazzo Pirelli, la conferenza stampa di Next - laboratorio delle idee.

Il progetto, promosso dalla regione Lombardia, è giunto alla sua terza edizione e rappresenta un modo per sostenere la produzione teatrale e promuovere incontri e scambi tra professionisti del settore. L'iniziativa rientra nell'ambito degli eventi Oltre il palcoscenico, progetto triennale promosso dall'Assessorato alla Cultura, Identità e Autonomie della Lombardia e ha come partner Agis Lombardia, il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e Teatro Litta.

Lo scopo di Next, per il quale la Regione ha stanziato un finanziamento di un milione di euro, è quello di sostenere la produzione di 45 compagnie del territorio, che presenteranno i loro progetti sotto forma di piccoli assaggi: veri e propri "trailers del teatro" in tre giornate si configureranno come una vera e propria vetrina, una "borsa teatrale".

Il 23, 24 e 25 novembre il Piccolo Teatro e il Teatro Litta apriranno le porte ad addetti ai lavori, operatori culturali, teatranti, scuole di teatro e quest'anno, per la prima volta, anche al pubblico (tramite prenotazione scrivendo a comunicazione@agislombardia.it), per promuovere uno scambio di idee, un incontro di opinioni, progetti e partnership produttive. Una vera e propria maratona teatrale in cui, a un ritmo di circa venti minuti a compagnia, saranno presentate pillole delle principali produzioni per la stagione 2010.

Uno dei punti forza di Next è quello di aprirsi a un panorama teatrale veramente ampio, che spazia sia tra i generi che tra le forze produttive: infatti non rientrano nel programma di finanziamento promosso da Next solo grandi nomi, ma anche compagnie più piccole e meno verticalizzate. Un altro obiettivo del progetto, sottolineato da tutti e quattro i relatori presenti alla conferenza (l'assessore regionale Massimo Zanello, il presidente Agis Lombardia Fiorenzo Grassi, il direttore del Piccolo Teatro di Milano Sergio Escobar e Monica Gattini del Teatro Litta), risiede nella sensibilizzazione del mondo del teatro verso la responsabilità produttiva e la richiesta del mercato: quel cotè imprenditoriale della cultura troppo spesso sottovalutato.

Il sostegno economico alle produzioni rappresenta una scelta che va in controtendenza rispetto a un periodo economico non favorevole, che ha penalizzato in particolar modo l'arte e lo spettacolo e che sottolinea non solo una precisa politica di sostegno, ma anche l'esigenza di creare in Lombardia un circuito teatrale ben organizzato e compatto. All'interno delle tre giornate di Next è previsto l'incontro Teatro e media: tv, web e nuove frontiere della comunicazione (lunedì 23 novembre ore 12.00, Piccolo Teatro), in cui saranno approfondite le tematiche legate al rapporto tra teatro e nuovi media.

Per info e prenotazioni www.lombardiaspettacolo.com

CERCA

Negli Articoli

Nel sito

Stampa

Condividi

Condividi su Facebook

Username:

Password:

Entra

Registrati

PRIMA



La grande magia

Di "Eduardo De Filippo"
Con "Luca De Filippo" "Massimo De Matteo"
Regia "Luca De Filippo"

Il tema sostanziale de La Grande Magia è il rapporto tra realtà, vita e illusione: il Professor Otto Marvuglia fa ...



Arlecchino servitore di due padroni

Di "Carlo Goldoni"
Con "Enrico Bonavera" "Giorgio Bongiovanni"
Regia "Giorgio Strehler"

Al centro della commedia c'è Arlecchino, che soffre la fame, mente, corteggia, ama, finge di saper leggere, serve acrobaticamente due ...



Ex Amleto

Di "William Shakespeare"
Con "Roberto Herlitzka" Regia "Roberto Herlitzka"

Herlitzka - Amleto è solo davanti a se stesso come attore, mentre nello specchio rappresentativo in cui si riflette, la ...

SPETTACOLI IN SCENA >>

ARCHIVIO SPETTACOLI RECENSITI >>

MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2012

cerca...

0

0

0

0

0

Like 1

GIORNALE dello SPETTACOLO.itNews [Audiovisivo: Assumma, da Internet il più grave attentato al](#)**HOME NEWS & ATTUALITÀ BANDI & DOCUMENTI EVENTI NEWSLETTER**

SPETTACOLO DAL VIVO IN LOMBARDIA A NEXT



MILANO - 12 OTTOBRE 2012 - Dal 19 al 21 novembre le multisale milanesi del **Teatro Elfo Puccini**, del **Teatro Franco Parenti** e del Teatro dell'Arte ospiteranno la nuova edizione di **NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo**, la manifestazione che guarda ai progetti di teatro, danza e teatro per l'infanzia e la gioventù in cantiere nel territorio lombardo e li promuove attraverso un'ampia vetrina in cui gli artisti e gli operatori presentano in forma embrionale o di trailer le loro creazioni future.

La manifestazione, promossa da Regione Lombardia e affidata ad AGIS lombarda nella sua organizzazione, rinnova l'alleanza tra coloro che operano nello spettacolo dal vivo e l'Assessorato all'Istruzione, Formazione e Cultura della Regione Lombardia, e ha come obiettivo quello di incentivare la promozione e la distribuzione di spettacoli dal vivo di compagnie e organismi teatrali del territorio lombardo rafforzando e sviluppando la rete di contatti tra operatori nazionali e internazionali.

NEXT 2012 si presenta come unico caso di **"borsa teatrale"** in Italia, occasione di incontro e di scambio di idee, progetti e partnership produttive, luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio. Un'esigenza oggi sempre più sentita anche in ragione della drastica riduzione dei finanziamenti pubblici alle stagioni teatrali che ha determinato un forte ridimensionamento della circuitazione delle produzioni.

Alla vetrina degli spettacoli si aggiungeranno quattro momenti di studio e di confronto:

lunedì 19 novembre 2012. il tema cardine del seminario sarà **la formazione**. Si prevede: la presentazione del progetto Offerta culturale per i giovani, promosso dall'Assessorato all'Istruzione, Formazione e Cultura di Regione Lombardia. La finalità del progetto è rendere disponibile, su una piattaforma web, alle scuole, agli studenti e alle famiglie, l'offerta culturale per i giovani proposta dalle istituzioni culturali e di spettacolo, attraverso appositi percorsi tematici; un confronto tra i centri per l'infanzia e la gioventù lombardi (Teatro del Buratto, Elsinor, Pandemonium Teatro) e il centro per la gioventù Krakeling di Amsterdam, un'importantissima esperienza che si occupa anche di formazione teatrale per i giovani; la presentazione dell'esperienza di scambio culturale a scopo formativo di Milano Teatro Scuola Paolo Grassi con omologa scuola estera.

martedì 20 novembre 2012. Confronto con esperienze di **teatro europeo**: il Teatro Franco Parenti inviterà un teatro europeo ad un confronto sulle modalità produttive e distributive, sul rapporto con le pubblica amministrazione e sugli aspetti gestionali.

mercoledì 21 novembre 2012. Riunione plenaria dei tavoli di lavoro sulla **danza** promossi da Regione Lombardia. La riunione di lavoro farà un punto su problematiche e proposte finora emerse, nell'intento di valorizzare un settore articolato e vivace ancora trascurato.

giovedì 22 novembre 2012. Particolarmente attuale è il tema della **riforma del mercato del lavoro**, alla luce delle novità introdotte dalla recente Riforma Fornero e di tutti gli adempimenti relativi alla disciplina dei contratti a termine e alle importanti modifiche al sistema degli ammortizzatori sociali. L'incontro, che si terrà presso Palazzo Lombardia, vedrà la partecipazione di esperti e sarà organizzato in collaborazione con la Direzione Occupazione e Lavoro e l'Agenzia Regionale Istruzione, Formazione e Lavoro di Regione Lombardia.



CHI È ONLINE

130 visitatori online

SFOGLIA IL GIORNALE

All'Elfo le anteprime del teatro

ANTEPRIME Un laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo con piccoli trailer live delle stesse Compagnie. È "Next 2012" che, da oggi al 21 novembre, si apre al pubblico e agli operatori teatrali coinvolgendo i teatri dell'Arte, Elfo Puccini, e



► "Next 2012", fino al 21.

Franco Parenti. Oggi, dalle 9.30 e poi dalle 16, anteprima delle prossime produzioni di ScarlattiTeatro, Elsinor, Teatro I, Atir e Compagnia Susanna Beltrami (Info: 02 67652843). ● A.G.

CORRIERE DELLA SERA

Venerdì 16 Novembre 2012

Bando Quaranta i gruppi selezionati. La Regione non taglia, anzi aumenta i fondi a disposizione

Torna «Next» borsa teatrale per compagnie lombarde



«**P**er il prossimo anno nessun taglio alla cultura, anzi rilanciamo: da 395 mila arriviamo a 400 mila euro, i fondi sono della Regione Lombardia». Inattesa la notizia la dà Maria Pia Radaelli, direttore generale assessorato Istruzione, Formazione e Cultura.

L'occasione dell'annuncio è «Next», la borsa teatrale ideata per la promozione di nuove produzioni del territorio, un'importante vetrina che mette in relazione domanda e offerta. Quaranta le compagnie selezionate dal bando di quest'anno che potranno presentare i

trailer dei loro spettacoli di fronte ad una platea di 110 operatori culturali provenienti da tutta Italia. Tre le multisala pronte ad ospitare gli assaggi teatrali, lunedì l'Elfo Puccini, martedì il Franco Parenti, mercoledì il Teatro dell'Arte. Una manifestazione unica in Italia che dopo tre anni torna nella nostra città, a ingresso libero. «Nonostante la crisi, i finanziamenti per Next saranno gli stessi» assicura Radaelli. «A convincermi sono stati i numeri dell'edizione 2009: 64 compagnie, 300 operatori culturali, 745 repliche in Lombardia e 137 mila in Italia e all'estero, per un tota-

le di 72 mila spettatori».

Trasversale il dna degli artisti selezionati. Dall'Atir alla compagnia Carlo Colla e Figli, dal Teatro delle Moire al Teatro della Cooperativa. Unico neo i tempi dell'erogazione dei finanziamenti per la messa in produzione dei progetti che arriveranno a posteriori. «È già un passo avanti avere un'idea di che cosa ci aspetta il prossimo anno», commenta Fiorenzo Grassi dell'Agis a cui è affidata l'organizzazione di «Next». Sua l'idea lanciata a fine corsa, «per gestire la molteplice creatività del nostro territorio mi piacerebbe che nascesse un nuovo

Pubblico

L'ultima edizione di «Next» si è svolta nel 2009 e ha coinvolto 72 mila spettatori. La manifestazione, finanziata dalla Regione con 400 mila euro, si svolgerà all'Elfo Puccini, al Parenti e al Teatro dell'Arte. Ogni compagnia presenterà le proprie produzioni in trailer da 20 minuti l'uno

Eti (Ente Teatrale Italiano), uno per Regione». Nel programma della manifestazione, quattro incontri, tutti alle ore 12. Lunedì all'Elfo Puccini presentazione di cercaculturaweb.it, nuovo portale della Regione che riunisce le iniziative culturali del territorio. Il giorno dopo al Parenti «Esperienze di Teatro ragazzi in Europa», mercoledì al Teatro dell'Arte si parlerà di danza, giovedì nel Palazzo Lombardia (ore 10.30) il seminario «La riforma del mercato del lavoro e le attività dello spettacolo dal vivo».

Livia Grossi

© FOTOGRAFIA

la Repubblica

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2012

MILANO

DIETRO LE QUINTE

TEATRO DALL'EX ASSESSORE

Tra chi ha messo a disposizione la casa per la rassegna di teatro in appartamento "Stanze", c'è anche Salvatore Carrubba. Lui e la moglie hanno aperto il loro salotto per *Prodigioso delfino* di Lorenzo Loris con Carlo Sala. Alla fine tutti contenti: gli artisti e gli ospiti, una quarantina, tra cui Carlo Fontana, Severino Salvemini, Maria Mulas. Dopo lo spettacolo, cena offerta dai padroni di casa: zuppe di



Salvatore Carrubba

Carrubba apre le "Stanze" di casa sua

stagione, polpettone con mostarda, dolci homemade, vini friulani.

RESTYLING TIEFFE

Da quest'anno al Tieffe si sta più comodi: via le vecchie poltrone grigie. Al loro posto una nuova platea rosso fiammante. Il teatro di via Menotti si è rifatto il look completo: pavimenti, pareti e

foyer. Invisibili al pubblico ma fondamentali, conclusi anche i lavori per la messa a norma della sala.

NEXT, SI RIPARTE

Toma Next, la borsa teatrale promossa dalla Regione che a sorpresa, in assestamento di bilancio, ha trovato 394.250 mila euro (per

SARA CHIAPPORI

l'ultima edizione, nel 2010, erano più di 900.000). Dal 19 al 21 (all'Eifo, Parenti e Teatro dell'Arte) le 40 compagnie lombarde selezionate tramite bando presenteranno i trailer delle nuove produzioni al pubblico ma soprattutto agli operatori (finora un centinaio) che poi dovrebbero far girare (e magari coprodurre) gli spettacoli. Altrimenti sono solo poche migliaia di euro di rimborso spese per gli artisti e finisce lì

© RIPRODUZIONE RISERVATA

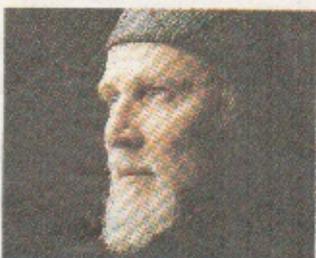
la Repubblica

la Repubblica

DOMENICA 18 NOVEMBRE 2012

54

DA NON PERDERE. TEATRO



Recital

Moni Ovadia canta ebrei e rom

Ha un titolo esplicito, lo spettacolo *Senza confini. Ebrei e zingari* di e con Moni Ovadia in programma al Vittoria di Roma, con la sua Stage Orchestra. Storie di due popoli fratelli, accomunati come "altro" dalla società, spesso costretti all'esilio. Un recital di canti, musiche, e racconti rom, sinti ed ebraici. Contro i conformismi e i razzismi.

Roma, teatro Vittoria, dal 20
www.teatrovittoria.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Poemetto

Lucrezia usurpata con Valter Malosti

Gli spettacoli di Valter Malosti sono sempre attesi con curiosità: quest'anno ha diretto, adattato e interpreta (con Alice Spjisa, Jacopo Squizzato) *Lo stupro di Lucrezia*, un poemetto di Shakespeare (come *Venere e Adone* che già mise in scena). Immerso in un livido buio è il racconto dello stupro di Tarquinio su Lucrezia.

T. Gobetti, Torino, dal 20
www.teatrostabiletorino.it

Danza

Le idee nuove ballano in Puglia

Nasce in Puglia la NID PLATFORM, la nuova piattaforma della danza italiana, con spettacoli e performance di alcune tra le più innovative compagnie italiane in calendario dal 22 al 25, ospiti tra teatro Verdi e teatro Impero di Brindisi, e Cantieri Teatrali Koreja di Lecce. Il motto è "All you NID is dance". Il 22 a Brindisi sono annunciate la compagnia Simona Bucci con *Irimasti*, Zerogrammi con *Inri* (sulla pratica della fede), la compagnia Luisa Cortesi/CAB008 con *Eskaton*, il Balletto Teatro di Torino/Matteo Levaggi/Corpiciardi con *Le vergini*, il Teatro San Carlo/Mauro Bigonzetti con *Cantata*. Il 23 a Lecce, da Koreja, c'è il Teatro delle Moire con *Never Never Neverland - NNN*, la compagnia Aldes con *Carne trita*, Kinkaleri con *Fake for gun no you / All!*; e sempre a Lecce, al teatro Paisiello, la compagnia Tardito/Rendina con *Circhio Lume*. Il 24 a Brindisi sono in programma la compagnia Abbondanza Bertoni con *Scena madre*, la Zappalà Danza con *Instrument 1*, Le Supplici con *Isolario*, Aldes con *Spic & Span* di foscari: nardin: dagostin, il Balletto Civile con *Il sacro della primavera*, il Gruppo Nanou con *On Air*.

(r.d.g.)

Brindisi, Lecce, dal 22
www.nid.dansystempuglia.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Rassegna

Novità e primizie in tre sale milanesi

Si chiama "Next", laboratorio di idee: una rassegna di "assaggi e anteprime" che vede coinvolti tre teatri milanesi, l'Elfo Puccini, il Parenti, il dell'Arte. Dal 19 al 21 ogni sera si presentano novità, atti unici, pezzi brevi con artisti che vanno da Renato Sarti (foto) a Federica Fracassi, Marco Sala, da Maurizio Scaparro al Teatro Invito.

Vari teatri, Milano, dal 19
www.lombardiaspettacolo.com



Riletture

Così si fa rinascere la Classe Morta

Spettacolo culto di Tadeusz Kantor, il manifesto del grande regista-pittore polacco rappresentante un limbo di memorie alimenta adesso uno Studio su "La classe morta" che Nanni Garella struttura come nuova toccante partitura scenica al Teatro delle Moline, col lavoro artistico degli attori dell'Associazione Arte e Salute.

Bologna, T. delle Moline, dal 22
www.arenadelsole.it

SIPARIO

"Next" e il futuro

di Sara Chiappori

Ogni tanto, una buona notizia. E, strano a dirsi, arriva dalla Regione che ha recuperato dei fondi per "resuscitare" una buona iniziativa a sostegno della produzione e della distribuzione dello spettacolo dal vivo. Torna "Next", la borsa teatrale che mette in connessione compagnie e artisti con operatori, direttori di teatro e curatori. Tre giorni (dal 19 al 21, all'Elfo, al Parenti e al Teatro dell'Arte) in cui i 40 organismi di produzione selezionati tramite bando - tra cui Animanera, Atr (nella foto), Babygang, Cooperativa, Carcano, MilanoOltre, Tieffe, Litta, Out Off, TTB, Teatro degli Incarninati, Moire - potranno mostrare a pubblico e addetti ai lavori i trailer delle loro prossime creazioni. Qualcuno riuscirà a vendere lo spettacolo, altri troveranno partnership produttive. Insomma una vetrina strategica per domanda e offerta. L'importante è attirare a Milano il maggior numero di operatori, dall'Italia e dall'estero. Altrimenti vale poco.