



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

Avviso di rettifica

D.g.r. 45 del 23 aprile 2018 «Aggiornamento dell'elenco delle unità di offerta sociali di cui all'allegato A) della d.g.r. n. 7437/2008 «Determinazione in ordine all'individuazione delle unità d'offerta sociali ai sensi dell'art. 4 C. 2 della l.r. n. 3/2008» pubblicata sul BURL Serie Ordinaria n. 17 del 27 aprile 2018 3

Errata corrige

Avviso di Rettifica pubblicato sul BURL n. 20 del 15 maggio 2018 Serie Ordinaria 5

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 7 del 14 maggio 2018

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 95 al n. 123) 6

Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 124 al n. 125) 7

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/95

Variazioni al bilancio di previsione 2018-2020 (d.lgs. 118/11 - l.r. 19/12 art. 1, co. 4) - 13° provvedimento - variazioni di cassa 8

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/105

Grandi eventi Sportivi sul territorio lombardo: approvazione dei criteri di concessione ed erogazione dei contributi 24

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/113

Definizione dei criteri per la valutazione dei progetti per il recupero di immobili mediante la realizzazione di interventi edilizi in alloggi da destinare a coniugi separati o divorziati, di cui alla d.g.r. n. 7544/2017: «Determinazioni per il recupero di immobili da destinare in locazione ai genitori di cui alla l.r. 18/2014 «Norme a tutela dei coniugi separati o divorziati, in particolare con figli minori». Anno 2018/2019» 36

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/114

Realizzazione del Progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo» - Edizione 2018/2019. 37

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/121

Evento «Peregrinatio Dell'Urna di San Papa Giovanni XXIII» dal 24 maggio al 10 giugno 2018, in provincia di Bergamo - schema di accordo di collaborazione per la realizzazione di interventi integrati in materia di sicurezza urbana, in occasione dell'evento (l.r. 6/2015) – determinazioni in ordine al riconoscimento dei «Benefici di legge» ai datori di lavoro dei volontari e alle organizzazioni di volontariato impiegate nell'evento (d.lgs. 2 gennaio 2018, n. 1, artt. 39 e 40) 63

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

Presidenza

Decreto dirigente struttura 14 maggio 2018 - n. 6830

Organismo Pagatore Regionale - Modifica decreto n.15228 del 1 dicembre 2017» Reg. UE 1308/2013 art.50 OCM vitivinicolo misura investimenti – apertura dei termini per la presentazione delle domande e approvazione del «manuale delle procedure, dei controlli e delle sanzioni» – campagna 2017/2018» – proroga termini della data di presentazione della domanda di pagamento anticipato per la campagna viticola 2017 -2018 70

D.G. Culture, identità e autonomie

Decreto dirigente struttura 14 maggio 2018 - n. 6856

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019» 73

Decreto direttore generale 14 maggio 2018 - n. 6857

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019. 117

D.d.g. 14 maggio 2018 - n. 6857

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «NEXT - laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019

IL DIRETTORE GENERALE DELLA DIREZIONE GENERALE
AUTONOMIA E CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa, in particolare giovanile;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 1 persegue tra le finalità la promozione dell'accessibilità e della partecipazione delle persone con disabilità alla vita culturale.

Richiamata la d.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524 «Programma triennale per la cultura 2017-2019, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno all'attività di distribuzione per promuovere la diffusione, la circolazione e la fruizione dello spettacolo ad alto livello qualitativo;

Richiamata la d.g.r. 15 gennaio 2018 n. X / 7720 avente ad oggetto «Programma operativo annuale per la cultura 2018, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni e la realizzazione del progetto Next tra le iniziative e manifestazioni di valorizzazione dello spettacolo;

Richiamata la d.g.r. 17 gennaio 2018 n. X/ 7778 «Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2018 (L.R. 25/2016)» che prevede:

- di sostenere il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo», con uno stanziamento di risorse regionali pari a € 535.700,00 per la realizzazione dell'edizione 2018-2019;
- di demandare a successivi atti dirigenziali la definizione delle modalità attuative del progetto Next 2018/2019;
- di demandare a successivi provvedimenti del Direttore Generale della DG Autonomia e Cultura l'approvazione dello schema di accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno dei seguenti progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra i quali rientra la realizzazione di Next;

Dato atto che è in fase di sottoscrizione l'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra cui rientra il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo» che Fondazione Cariplo intende sostenere con uno stanziamento di € 100.000,00 per l'edizione 2018/2019;

Ritenuto, come stabilito dall'accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo in fase di sottoscrizione, di realizzare il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, avvalendosi della collaborazione dell'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;

Richiamata la d.g.r. 14 maggio 2018 n. XI/114 «Realizzazione del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019» che:

- ha stabilito di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;
- ha finanziato la realizzazione dell'edizione 2018/2019 di Next con la somma onnicomprensiva di € 635.700,00 di cui € 635.700,00 a carico di Regione Lombardia (€354.700,000 a valere sul bilancio regionale del 2018 e € 181.000,00 a valere sul bilancio regionale del 2019) e € 100.000,00 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo);
- ha approvato, come previsto dall'accordo di collaborazione in fase di sottoscrizione tra Regione Lombardia e Fon-

dazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, lo schema di convenzione triennale per la realizzazione delle edizioni 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 del progetto Next (Allegato a, parte integrante e sostanziale del presente atto) da stipularsi tra A.G.I.S. Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al Dirigente competente;

- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2018/2019 di Next;
- ha stabilito che per la selezione dei partecipanti a Next la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini si avvarrà
 - per le sezioni A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura,
 - per la sezione B dei soggetti organizzatori di contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia che aderiranno al progetto,
 - per la sezione C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next- Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2018/2019;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Richiamati:

- il decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 «Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10» che:
 - prevede la possibilità di costituire gruppi di lavoro a cui partecipino esperti esterni di comprovata esperienza;
 - riconosce agli esperti esterni un gettone di presenza di € 180,76 per seduta e il rimborso delle spese di viaggio;
- il decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122 che prevede la riduzione del 10% dell'importo del gettone di presenza per la partecipazione ad organi collegiali;
- l'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001 che stabilisce il divieto per coloro che hanno riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo I del libro secondo del Codice penale, di far parte di commissioni per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici di qualunque genere;
- la d.g.r. 29 Gennaio 2018, n. 7826 di approvazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2018-2020, che stabilisce che il Dirigente responsabile di procedimento deve accertare, all'atto della costituzione delle commissioni relative alle tipologie di procedimenti sopra specificate, l'assenza di precedenti penali - d'ufficio o mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione resa dall'interessato ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. 445/2000 - a carico dei componenti individuati;

Dato atto che come, previsto dall'allegato C della d.g.r. 14 maggio 2018 n. XI/114:

- la Commissione artistica sarà composta da massimo cinque membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo, in particolare nell'ambito del teatro e della danza e multidisciplinare, e con specifica conoscenza del panorama lombardo;
- la Commissione sarà coordinata dalla dirigente della

Serie Ordinaria n. 20 - Mercoledì 16 maggio 2018

Struttura Strutturazione Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della stessa Struttura, senza oneri sul bilancio regionale

- le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di massimo cinque esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next;

Dato atto altresì che con il d.d.s. 14 maggio 2018, n. 6856 si è proceduto all'approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2018/2019»;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»

Ritenuto di pubblicare il presente atto ai sensi del d.lgs 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Web regionale.

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza del primo atto organizzativo, d.g.r. XI/5 del 04 aprile 2018, dell'XI Legislatura;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», e successive modifiche e integrazioni;

DECRETA

1. di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;

2. di dare atto che le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di massimo cinque esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next;

3. di pubblicare il presente atto ai sensi del d.lgs 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Web regionale.

Il direttore generale
Sabrina Sammuri

— • —

ALLEGATO A

APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI MASSIMO CINQUE MEMBRI COMPONENTI LA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2018/2019"

- 1. Oggetto dell'intervento**
- 2. Riferimenti normativi**
- 3. Finalità e obiettivi**
- 4. Composizione della Commissione artistica**
- 5. Requisiti per la presentazione di candidature**
- 6. Definizione del rimborso**
- 7. Dotazione finanziaria**
- 8. Funzioni della Commissione artistica**
- 9. Durata dell'impegno**
- 10. Modalità e termini di presentazione delle candidature**
- 11. Procedura di selezione**
- 12. Controlli**
- 13. Riepilogo dei tempi**
- 14. Informativa sul trattamento dei dati personali**

1. Oggetto dell'intervento

Con il presente avviso si intendono selezionare fino a cinque membri della Commissione artistica che supporti la Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini nello svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate nell'ambito delle sezioni A e B in cui si articola il progetto e di definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti alla sezione A.

2. Riferimenti normativi

- l.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale";
- l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo"
- decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 "Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10";
- D.lgs. 165/2001 - Articolo 35-bis. Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici
- d.g.r. n. IX/... avente ad oggetto "Realizzazione progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019".
- d.d.s. n. ... "Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – edizione 2018/2019»".

3. Finalità e obiettivi

Il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019 intende incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo.

A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale e danza e multidisciplinare

Saranno selezionate fino a 26 nuove produzioni di soggetti consolidati di prosa teatrale e danza e multidisciplinare che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 12 e martedì 13 novembre 2018 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini).

B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale

Saranno selezionate fino a 7 spettacoli (nuove produzioni o riprese) di soggetti consolidati e giovani compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, che saranno ospitati nel corso del 2019 in festival specializzati nel settore, tra cui le tre principali vetrine lombarde: Segnali Festival, Vimercate Ragazzi Festival, Segni New Generations Festival, e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione.

4. Composizione della Commissione artistica

La Commissione artistica sarà composta da un minimo di tre a un massimo di cinque membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo, in particolare nell'ambito del teatro e della danza e multidisciplinare, e con specifica conoscenza del panorama lombardo, di cui:

- uno o due membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa;
- un membro in possesso di specifica competenza del settore della danza e multidisciplinare;
- uno o due membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù.

La Commissione sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della stessa Struttura.

La Commissione avrà composizione variabile e si riunirà convocando i membri a seconda delle competenze e delle attività da svolgere:

- per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate e la definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti nell'ambito della sezione A del progetto Next saranno presenti i membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare;
- per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate nell'ambito della sezione B del progetto Next saranno presenti i membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù.

Nel caso in cui un commissario sia in possesso di una competenza plurisetoriale (prosa e teatro dell'infanzia e della gioventù o danza e teatro dell'infanzia e della

gioventù), la sua presenza sarà richiesta per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate nell'ambito delle sezioni A e B.

5. Requisiti per la presentazione di candidature

Possono presentare la propria candidatura per la nomina a componente della Commissione i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che:

- non abbiano rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;
- non si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto.
- non abbiano riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001.

L'assenza di situazioni di incompatibilità e conflitti di interesse costituisce condizione fondamentale che deve permanere per tutto l'arco di durata dell'incarico.

6. Definizione del rimborso

Ai sensi del decreto del Segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 e del decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, ai membri esterni della Commissione artistica è riconosciuto un gettone di presenza di € 162,68 per ciascuna seduta e il rimborso delle spese di viaggio.

7. Dotazione finanziaria

Le spese di funzionamento della commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next.

8. Funzioni della Commissione artistica

La commissione artistica supporterà la Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini nelle attività istruttorie relative alla manifestazione Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019.

Al fine della selezione dei soggetti che parteciperanno a Next nell'ambito della sezione A, la commissione artistica sarà composta dai membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare e attribuirà i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica", come definiti dall'avviso pubblico.

Al fine della selezione dei soggetti che parteciperanno a Next nell'ambito della sezione B, la commissione artistica sarà composta dai membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù e attribuirà i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica", come definiti dall'avviso pubblico.

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese da assegnare ai soggetti selezionati nell'ambito della sezione A sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà per la valutazione artistica e la qualità della presentazione del progetto della Commissione artistica composta dai membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare.

9. Durata dell'impegno

I membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare saranno tenuti ad essere presenti a:

- le sedute per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alla sezione A che si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio 2018;
- le giornate della vetrina di Next che si svolgerà nelle date del 12/13 novembre 2018;
- le sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla sezione A che si svolgeranno nel mese di novembre 2018.

I membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù saranno tenuti ad essere presenti alle sedute per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alla sezione A che si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio 2018.

10. Modalità e termini di presentazione delle candidature

A. Documentazione da presentare

La proposta di candidatura dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web www.regione.lombardia.it nella sezione AVVISI corredata della documentazione di seguito descritta:

- a) Modulo di proposta di candidatura, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS)
- b) curriculum vitae e professionale dettagliato, redatto nel formato europeo e firmato, in formato pdf.

B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 7 giugno 2018**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS).

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (*electronic IDentification Authentication and Signature* - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando potrà essere effettuata con

firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

11. Procedura di selezione

La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione comparativa delle candidature e della documentazione allegata (Curriculum Vitae).

L'istruttoria delle candidature sarà effettuata dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini entro 60 giorni dalla data di scadenza del presente invito.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: www.regione.lombardia.it nella sezione Avvisi. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

12. Controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

13. Riepilogo dei tempi

- Termine per la presentazione delle candidature: entro e non oltre le ore 16.30 del 7 giugno 2018.
- Chiusura dell'istruttoria: entro 60 giorni dalla data di scadenza del presente invito.
- mesi di giugno e luglio 2018: svolgimento delle sedute della Commissione per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alle sezioni A e B.
- 12/13 novembre 2018: realizzazione delle giornate della vetrina di Next.
- mese di novembre 2018: svolgimento delle sedute della Commissione per la determinazione del rimborso alle compagnie della sezione A.

14. Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia, nella persona del Presidente pro tempore della Giunta – Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano;
- responsabile del trattamento dei dati sono il Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia – Piazza Città di Lombardia, 1 – 20134 Milano.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della selezione ai sensi del presente invito. L'eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio. I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e

saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati e per finalità statistiche e di studio, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Si informa, inoltre, che l'interessato gode dei diritti di cui ai commi 1, 3 e 4 dell'art. 7 del citato D.lgs. 196/2003, tra i quali figurano: il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati; il diritto all'attestazione che le operazioni suddette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento di dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e di opporsi al trattamento di dati personali ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta, ecc.

Elenco degli allegati all'Invito

- A1 - Modulo di proposta della candidatura

Riferimenti

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini
Dirigente: dott.ssa Graziella Gattulli- tel. 02.6765.2610

Per Informazioni

Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 francesca_grillo@regione.lombardia.it
Veronica Sebastianelli, tel. 02 67650711,
veronica_sebastianelli@regione.lombardia.it
spettacoloeventi@regione.lombardia.it
fax 02 6765.3773

Responsabile del procedimento

Dott.ssa Sabrina Sammuri

MODULO DI PROPOSTA PER LA CANDIDATURA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DI "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2018/2019"

Alla Giunta Regionale della Lombardia
 Direzione Generale Autonomia e Cultura
 Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund
 Raising e Patrocini Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124
 Milano
cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: Proposta di candidatura in qualità di membro della Commissione artistica per la manifestazione "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019".

Il/La sottoscritto/a

.....
 Nato/a a
 Residente a
 via..... Cap
 Codice Fiscale
 Telefono
 Cellulare
 Indirizzo mail
 Indirizzo posta elettronica certificata

PROPONE

La propria candidatura in qualità di membro della Commissione artistica per la manifestazione "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019"

DICHIARA

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana, ovvero di essere cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea e di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;

- di non si trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;
- di non aver riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001;
- di impegnarsi, nel caso siano nominati membri della commissione, a mantenere riservate e a non divulgare notizie, informazioni e documenti relativi all'attività della commissione stessa;
- di allegare il proprio curriculum vitae e professionale dettagliato in formato europeo;
- di assicurare la propria presenza, nel caso sia selezionato, alle:
 - le sedute per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alle sezioni A e B che si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio 2018;
 - le giornate della vetrina di Next che si svolgerà nelle date del 12/13 novembre 2018;
 - le sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla sezione A che si svolgeranno nel mese di novembre 2018.
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

e MI IMPEGNO

A comunicare tempestivamente ogni modifica successivamente intercorsa.

Firma del dichiarante ¹

¹ Il documento deve essere firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005