



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### Avviso di rettifica

D.g.r. 45 del 23 aprile 2018 «Aggiornamento dell'elenco delle unità di offerta sociali di cui all'allegato A) della d.g.r. n. 7437/2008 «Determinazione in ordine all'individuazione delle unità d'offerta sociali ai sensi dell'art. 4 C. 2 della l.r. n. 3/2008» pubblicata sul BURL Serie Ordinaria n. 17 del 27 aprile 2018 . . . . . 3

### Errata corrige

Avviso di Rettifica pubblicato sul BURL n. 20 del 15 maggio 2018 Serie Ordinaria . . . . . 5

## C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

### Seduta di Giunta regionale n. 7 del 14 maggio 2018

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 95 al n. 123) . . . . . 6

Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 124 al n. 125) . . . . . 7

### Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/95

Variazioni al bilancio di previsione 2018-2020 (d.lgs. 118/11 - l.r. 19/12 art. 1, co. 4) - 13° provvedimento - variazioni di cassa . . . . . 8

### Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/105

Grandi eventi Sportivi sul territorio lombardo: approvazione dei criteri di concessione ed erogazione dei contributi . . . . . 24

### Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/113

Definizione dei criteri per la valutazione dei progetti per il recupero di immobili mediante la realizzazione di interventi edilizi in alloggi da destinare a coniugi separati o divorziati, di cui alla d.g.r. n. 7544/2017: «Determinazioni per il recupero di immobili da destinare in locazione ai genitori di cui alla l.r. 18/2014 «Norme a tutela dei coniugi separati o divorziati, in particolare con figli minori». Anno 2018/2019» . . . . . 36

### Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/114

Realizzazione del Progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo» - Edizione 2018/2019. . . . . 37

### Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/121

Evento «Peregrinatio Dell'Urna di San Papa Giovanni XXIII» dal 24 maggio al 10 giugno 2018, in provincia di Bergamo - schema di accordo di collaborazione per la realizzazione di interventi integrati in materia di sicurezza urbana, in occasione dell'evento (l.r. 6/2015) – determinazioni in ordine al riconoscimento dei «Benefici di legge» ai datori di lavoro dei volontari e alle organizzazioni di volontariato impiegate nell'evento (d.lgs. 2 gennaio 2018, n. 1, artt. 39 e 40) . . . . . 63

## D) ATTI DIRIGENZIALI

### Giunta regionale

#### Presidenza

### Decreto dirigente struttura 14 maggio 2018 - n. 6830

Organismo Pagatore Regionale - Modifica decreto n.15228 del 1 dicembre 2017» Reg. UE 1308/2013 art.50 OCM vitivinicolo misura investimenti – apertura dei termini per la presentazione delle domande e approvazione del «manuale delle procedure, dei controlli e delle sanzioni» – campagna 2017/2018» – proroga termini della data di presentazione della domanda di pagamento anticipato per la campagna viticola 2017 -2018 . . . . . 70

#### D.G. Culture, identità e autonomie

### Decreto dirigente struttura 14 maggio 2018 - n. 6856

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019» . . . . . 73

### Decreto direttore generale 14 maggio 2018 - n. 6857

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019. . . . . 117

**D.d.g. 14 maggio 2018 - n. 6857**

**Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «NEXT - laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»**

**IL DIRETTORE GENERALE DELLA DIREZIONE GENERALE  
AUTONOMIA E CULTURA**

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa, in particolare giovanile;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 1 persegue tra le finalità la promozione dell'accessibilità e della partecipazione delle persone con disabilità alla vita culturale.

Richiamata la d.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524 «Programma triennale per la cultura 2017-2019, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno all'attività di distribuzione per promuovere la diffusione, la circolazione e la fruizione dello spettacolo ad alto livello qualitativo;

Richiamata la d.g.r. 15 gennaio 2018 n. X / 7720 avente ad oggetto «Programma operativo annuale per la cultura 2018, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni e la realizzazione del progetto Next tra le iniziative e manifestazioni di valorizzazione dello spettacolo;

Richiamata la d.g.r. 17 gennaio 2018 n. X/ 7778 «Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2018 (L.R. 25/2016)» che prevede:

- di sostenere il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo», con uno stanziamento di risorse regionali pari a € 535.700,00 per la realizzazione dell'edizione 2018-2019;
- di demandare a successivi atti dirigenziali la definizione delle modalità attuative del progetto Next 2018/2019;
- di demandare a successivi provvedimenti del Direttore Generale della DG Autonomia e Cultura l'approvazione dello schema di accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno dei seguenti progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra i quali rientra la realizzazione di Next;

Dato atto che è in fase di sottoscrizione l'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra cui rientra il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo» che Fondazione Cariplo intende sostenere con uno stanziamento di € 100.000,00 per l'edizione 2018/2019;

Ritenuto, come stabilito dall'accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo in fase di sottoscrizione, di realizzare il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, avvalendosi della collaborazione dell'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;

Richiamata la d.g.r. 14 maggio 2018 n. XI/114 «Realizzazione del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019» che:

- ha stabilito di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;
- ha finanziato la realizzazione dell'edizione 2018/2019 di Next con la somma onnicomprensiva di € 635.700,00 di cui € 635.700,00 a carico di Regione Lombardia (€354.700,000 a valere sul bilancio regionale del 2018 e € 181.000,00 a valere sul bilancio regionale del 2019) e € 100.000,00 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo);
- ha approvato, come previsto dall'accordo di collaborazione in fase di sottoscrizione tra Regione Lombardia e Fon-

dazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, lo schema di convenzione triennale per la realizzazione delle edizioni 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 del progetto Next (Allegato a, parte integrante e sostanziale del presente atto) da stipularsi tra A.G.I.S. Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al Dirigente competente;

- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2018/2019 di Next;
- ha stabilito che per la selezione dei partecipanti a Next la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini si avvarrà
  - per le sezioni A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura,
  - per la sezione B dei soggetti organizzatori di contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia che aderiranno al progetto,
  - per la sezione C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next- Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2018/2019;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Richiamati:

- il decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 «Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10» che:
  - prevede la possibilità di costituire gruppi di lavoro a cui partecipino esperti esterni di comprovata esperienza;
  - riconosce agli esperti esterni un gettone di presenza di € 180,76 per seduta e il rimborso delle spese di viaggio;
- il decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122 che prevede la riduzione del 10% dell'importo del gettone di presenza per la partecipazione ad organi collegiali;
- l'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001 che stabilisce il divieto per coloro che hanno riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo I del libro secondo del Codice penale, di far parte di commissioni per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici di qualunque genere;
- la d.g.r. 29 Gennaio 2018, n. 7826 di approvazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2018-2020, che stabilisce che il Dirigente responsabile di procedimento deve accertare, all'atto della costituzione delle commissioni relative alle tipologie di procedimenti sopra specificate, l'assenza di precedenti penali - d'ufficio o mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione resa dall'interessato ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. 445/2000 - a carico dei componenti individuati;

Dato atto che come, previsto dall'allegato C della d.g.r. 14 maggio 2018 n. XI/114:

- la Commissione artistica sarà composta da massimo cinque membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo, in particolare nell'ambito del teatro e della danza e multidisciplinare, e con specifica conoscenza del panorama lombardo;
- la Commissione sarà coordinata dalla dirigente della

## Serie Ordinaria n. 20 - Mercoledì 16 maggio 2018

Struttura Strutturazione Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocinii e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della stessa Struttura, senza oneri sul bilancio regionale

- le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di massimo cinque esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next;

Dato atto altresì che con il d.d.s. 14 maggio 2018, n. 6856 si è proceduto all'approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2018/2019»;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»

Ritenuto di pubblicare il presente atto ai sensi del d.lgs 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Web regionale.

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza del primo atto organizzativo, d.g.r. XI/5 del 04 aprile 2018, dell'XI Legislatura;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», e successive modifiche e integrazioni;

## DECRETA

1. di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;

2. di dare atto che le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di massimo cinque esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next;

3. di pubblicare il presente atto ai sensi del d.lgs 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Web regionale.

Il direttore generale  
Sabrina Sammuri

— • —

## ALLEGATO A

APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI MASSIMO CINQUE MEMBRI COMPONENTI LA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2018/2019"

- 1. Oggetto dell'intervento**
- 2. Riferimenti normativi**
- 3. Finalità e obiettivi**
- 4. Composizione della Commissione artistica**
- 5. Requisiti per la presentazione di candidature**
- 6. Definizione del rimborso**
- 7. Dotazione finanziaria**
- 8. Funzioni della Commissione artistica**
- 9. Durata dell'impegno**
- 10. Modalità e termini di presentazione delle candidature**
- 11. Procedura di selezione**
- 12. Controlli**
- 13. Riepilogo dei tempi**
- 14. Informativa sul trattamento dei dati personali**

**1. Oggetto dell'intervento**

Con il presente avviso si intendono selezionare fino a cinque membri della Commissione artistica che supporti la Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini nello svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate nell'ambito delle sezioni A e B in cui si articola il progetto e di definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti alla sezione A.

**2. Riferimenti normativi**

- l.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale";
- l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo"
- decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 "Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10";
- D.lgs. 165/2001 - Articolo 35-bis. Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici
- d.g.r. .... n. IX/... avente ad oggetto "Realizzazione progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019".
- d.d.s. .... n. ... "Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – edizione 2018/2019»".

### **3. Finalità e obiettivi**

Il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019 intende incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo.

#### A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale e danza e multidisciplinare

Saranno selezionate fino a 26 nuove produzioni di soggetti consolidati di prosa teatrale e danza e multidisciplinare che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 12 e martedì 13 novembre 2018 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini).

#### B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale

Saranno selezionate fino a 7 spettacoli (nuove produzioni o riprese) di soggetti consolidati e giovani compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, che saranno ospitati nel corso del 2019 in festival specializzati nel settore, tra cui le tre principali vetrine lombarde: Segnali Festival, Vimercate Ragazzi Festival, Segni New Generations Festival, e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione.

### **4. Composizione della Commissione artistica**

La Commissione artistica sarà composta da un minimo di tre a un massimo di cinque membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo, in particolare nell'ambito del teatro e della danza e multidisciplinare, e con specifica conoscenza del panorama lombardo, di cui:

- uno o due membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa;
- un membro in possesso di specifica competenza del settore della danza e multidisciplinare;
- uno o due membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù.

La Commissione sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della stessa Struttura.

La Commissione avrà composizione variabile e si riunirà convocando i membri a seconda delle competenze e delle attività da svolgere:

- per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate e la definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti nell'ambito della sezione A del progetto Next saranno presenti i membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare;
- per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate nell'ambito della sezione B del progetto Next saranno presenti i membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù.

Nel caso in cui un commissario sia in possesso di una competenza plurisetoriale (prosa e teatro dell'infanzia e della gioventù o danza e teatro dell'infanzia e della

gioventù), la sua presenza sarà richiesta per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione delle proposte presentate nell'ambito delle sezioni A e B.

### **5. Requisiti per la presentazione di candidature**

Possono presentare la propria candidatura per la nomina a componente della Commissione i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che:

- non abbiano rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;
- non si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto.
- non abbiano riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001.

L'assenza di situazioni di incompatibilità e conflitti di interesse costituisce condizione fondamentale che deve permanere per tutto l'arco di durata dell'incarico.

### **6. Definizione del rimborso**

Ai sensi del decreto del Segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 e del decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, ai membri esterni della Commissione artistica è riconosciuto un gettone di presenza di € 162,68 per ciascuna seduta e il rimborso delle spese di viaggio.

### **7. Dotazione finanziaria**

Le spese di funzionamento della commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next.

### **8. Funzioni della Commissione artistica**

La commissione artistica supporterà la Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini nelle attività istruttorie relative alla manifestazione Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019.

Al fine della selezione dei soggetti che parteciperanno a Next nell'ambito della sezione A, la commissione artistica sarà composta dai membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare e attribuirà i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica", come definiti dall'avviso pubblico.

Al fine della selezione dei soggetti che parteciperanno a Next nell'ambito della sezione B, la commissione artistica sarà composta dai membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù e attribuirà i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica", come definiti dall'avviso pubblico.

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese da assegnare ai soggetti selezionati nell'ambito della sezione A sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà per la valutazione artistica e la qualità della presentazione del progetto della Commissione artistica composta dai membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare.

### **9. Durata dell'impegno**

I membri in possesso di specifica competenza del settore della prosa e del settore della danza e multidisciplinare saranno tenuti ad essere presenti a:

- le sedute per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alla sezione A che si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio 2018;
- le giornate della vetrina di Next che si svolgerà nelle date del 12/13 novembre 2018;
- le sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla sezione A che si svolgeranno nel mese di novembre 2018.

I membri in possesso di specifica competenza del settore del teatro dell'infanzia e della gioventù saranno tenuti ad essere presenti alle sedute per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alla sezione A che si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio 2018.

### **10. Modalità e termini di presentazione delle candidature**

#### A. Documentazione da presentare

La proposta di candidatura dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione AVVISI corredata della documentazione di seguito descritta:

- a) Modulo di proposta di candidatura, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS)
- b) curriculum vitae e professionale dettagliato, redatto nel formato europeo e firmato, in formato pdf.

#### B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 7 giugno 2018**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS).

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (*electronic IDentification Authentication and Signature* - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando potrà essere effettuata con

firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

### **11. Procedura di selezione**

La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione comparativa delle candidature e della documentazione allegata (Curriculum Vitae).

L'istruttoria delle candidature sarà effettuata dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini entro 60 giorni dalla data di scadenza del presente invito.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione Avvisi. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

### **12. Controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

### **13. Riepilogo dei tempi**

- Termine per la presentazione delle candidature: entro e non oltre le ore 16.30 del 7 giugno 2018.
- Chiusura dell'istruttoria: entro 60 giorni dalla data di scadenza del presente invito.
- mesi di giugno e luglio 2018: svolgimento delle sedute della Commissione per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alle sezioni A e B.
- 12/13 novembre 2018: realizzazione delle giornate della vetrina di Next.
- mese di novembre 2018: svolgimento delle sedute della Commissione per la determinazione del rimborso alle compagnie della sezione A.

### **14. Informativa sul trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia, nella persona del Presidente pro tempore della Giunta – Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano;
- responsabile del trattamento dei dati sono il Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia – Piazza Città di Lombardia, 1 – 20134 Milano.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della selezione ai sensi del presente invito. L'eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio. I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e



saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati e per finalità statistiche e di studio, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Si informa, inoltre, che l'interessato gode dei diritti di cui ai commi 1, 3 e 4 dell'art. 7 del citato D.lgs. 196/2003, tra i quali figurano: il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati; il diritto all'attestazione che le operazioni suddette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento di dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e di opporsi al trattamento di dati personali ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta, ecc.

**Elenco degli allegati all'Invito**

- A1 - Modulo di proposta della candidatura

**Riferimenti**

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini  
Dirigente: dott.ssa Graziella Gattulli- tel. 02.6765.2610

**Per Informazioni**

Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 francesca\_grillo@regione.lombardia.it  
Veronica Sebastianelli, tel. 02 67650711,  
veronica\_sebastianelli@regione.lombardia.it  
spettacoloeventi@regione.lombardia.it  
fax 02 6765.3773

**Responsabile del procedimento**

Dott.ssa Sabrina Sammuri

**MODULO DI PROPOSTA PER LA CANDIDATURA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DI "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2018/2019"**

Alla Giunta Regionale della Lombardia  
Direzione Generale Autonomia e Cultura  
Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund  
Raising e Patrocini Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124  
Milano  
[cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it)

**Oggetto: Proposta di candidatura in qualità di membro della Commissione artistica per la manifestazione "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019".**

Il/La sottoscritto/a

.....  
Nato/a a .....  
Residente a .....  
via..... Cap .....  
Codice Fiscale .....  
Telefono .....  
Cellulare .....  
Indirizzo mail .....  
Indirizzo posta elettronica certificata .....

**PROPONE**

La propria candidatura in qualità di membro della Commissione artistica per la manifestazione "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019"

**DICHIARA**

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana, ovvero di essere cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea e di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;

- di non si trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;
- di non aver riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001;
- di impegnarsi, nel caso siano nominati membri della commissione, a mantenere riservate e a non divulgare notizie, informazioni e documenti relativi all'attività della commissione stessa;
- di allegare il proprio curriculum vitae e professionale dettagliato in formato europeo;
- di assicurare la propria presenza, nel caso sia selezionato, alle:
  - le sedute per l'istruttoria e la selezione delle compagnie relativamente alle sezioni A e B che si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio 2018;
  - le giornate della vetrina di Next che si svolgerà nelle date del 12/13 novembre 2018;
  - le sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla sezione A che si svolgeranno nel mese di novembre 2018.
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

#### **e MI IMPEGNO**

A comunicare tempestivamente ogni modifica successivamente intercorsa.

Firma del dichiarante <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Il documento deve essere firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005