



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

Avviso di rettifica

D.g.r. 45 del 23 aprile 2018 «Aggiornamento dell'elenco delle unità di offerta sociali di cui all'allegato A) della d.g.r. n. 7437/2008 «Determinazione in ordine all'individuazione delle unità d'offerta sociali ai sensi dell'art. 4 C. 2 della l.r. n. 3/2008» pubblicata sul BURL Serie Ordinaria n. 17 del 27 aprile 2018 3

Errata corrige

Avviso di Rettifica pubblicato sul BURL n. 20 del 15 maggio 2018 Serie Ordinaria 5

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 7 del 14 maggio 2018

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 95 al n. 123) 6

Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 124 al n. 125) 7

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/95

Variazioni al bilancio di previsione 2018-2020 (d.lgs. 118/11 - l.r. 19/12 art. 1, co. 4) - 13° provvedimento - variazioni di cassa 8

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/105

Grandi eventi Sportivi sul territorio lombardo: approvazione dei criteri di concessione ed erogazione dei contributi 24

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/113

Definizione dei criteri per la valutazione dei progetti per il recupero di immobili mediante la realizzazione di interventi edilizi in alloggi da destinare a coniugi separati o divorziati, di cui alla d.g.r. n. 7544/2017: «Determinazioni per il recupero di immobili da destinare in locazione ai genitori di cui alla l.r. 18/2014 «Norme a tutela dei coniugi separati o divorziati, in particolare con figli minori». Anno 2018/2019» 36

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/114

Realizzazione del Progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo» - Edizione 2018/2019. 37

Delibera Giunta regionale 14 maggio 2018 - n. XI/121

Evento «Peregrinatio Dell'Urna di San Papa Giovanni XXIII» dal 24 maggio al 10 giugno 2018, in provincia di Bergamo - schema di accordo di collaborazione per la realizzazione di interventi integrati in materia di sicurezza urbana, in occasione dell'evento (l.r. 6/2015) – determinazioni in ordine al riconoscimento dei «Benefici di legge» ai datori di lavoro dei volontari e alle organizzazioni di volontariato impiegate nell'evento (d.lgs. 2 gennaio 2018, n. 1, artt. 39 e 40) 63

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

Presidenza

Decreto dirigente struttura 14 maggio 2018 - n. 6830

Organismo Pagatore Regionale - Modifica decreto n.15228 del 1 dicembre 2017» Reg. UE 1308/2013 art.50 OCM vitivinicolo misura investimenti – apertura dei termini per la presentazione delle domande e approvazione del «manuale delle procedure, dei controlli e delle sanzioni» – campagna 2017/2018» – proroga termini della data di presentazione della domanda di pagamento anticipato per la campagna viticola 2017 -2018 70

D.G. Culture, identità e autonomie

Decreto dirigente struttura 14 maggio 2018 - n. 6856

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019» 73

Decreto direttore generale 14 maggio 2018 - n. 6857

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di massimo cinque membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «NEXT – laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019. 117

D.G. Culture, identità e autonomie

D.d.s. 14 maggio 2018 - n. 6856

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «NEXT - laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE E MULTIDISCIPLINARI, FUND RAISING E PATROCINI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa, in particolare giovanile;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 1 persegue tra le finalità la promozione dell'accessibilità e della partecipazione delle persone con disabilità alla vita culturale.

Richiamata la d.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524 «Programma triennale per la cultura 2017-2019, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno all'attività di distribuzione per promuovere la diffusione, la circolazione e la fruizione dello spettacolo ad alto livello qualitativo;

Richiamata la d.g.r. 15 gennaio 2018 n. X / 7720 avente ad oggetto «Programma operativo annuale per la cultura 2018, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni e la realizzazione del progetto Next tra le iniziative e manifestazioni di valorizzazione dello spettacolo;

Richiamata la d.g.r. 17 gennaio 2018 n. X/ 7778 «Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2018 (L.R. 25/2016)» che prevede:

- di sostenere il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo», con uno stanziamento di risorse regionali pari a € 535.700,00 per la realizzazione dell'edizione 2018-2019;
- di demandare a successivi atti dirigenziali la definizione delle modalità attuative del progetto Next 2018/2019;
- di demandare a successivi provvedimenti del Direttore Generale della DG Autonomia e Cultura l'approvazione dello schema di accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno dei seguenti progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra i quali rientra la realizzazione di Next;

Dato atto che è in fase di sottoscrizione l'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra cui rientra il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo» che Fondazione Cariplo intende sostenere con uno stanziamento di € 100.000,00 per l'edizione 2018/2019;

Ritenuto, come stabilito dall'accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo in fase di sottoscrizione, di realizzare il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, avvalendosi della collaborazione dell'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;

Richiamata la d.g.r. 14 maggio 2018, n. XI/114 «Realizzazione del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019» che:

- ha stabilito di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;
- ha finanziato la realizzazione dell'edizione 2018/2019 di Next con la somma onnicomprensiva di € 635.700,00 di cui € 635.700,00 a carico di Regione Lombardia (€354.700,00 a valere sul bilancio regionale del 2018 e € 181.000,00 a valere sul bilancio regionale del 2019) e € 100.000,00 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo);

- ha approvato, come previsto dall'accordo di collaborazione in fase di sottoscrizione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, lo schema di convenzione triennale per la realizzazione delle edizioni 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 del progetto Next (Allegato a, parte integrante e sostanziale del presente atto) da stipularsi tra A.G.I.S. Lombarda e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al Dirigente competente;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2018/2019 di Next;
- ha stabilito che per la selezione dei partecipanti a Next la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini si avvarrà per le sezioni A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura,
- per la sezione B dei soggetti organizzatori di contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia che aderiranno al progetto,
- per la sezione C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2018/2019;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Vista la comunicazione 11 maggio 2018 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - www.regione.lombardia.it - Sezione Bandi;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del segretario generale n. 7110 del 25 luglio 2013 e d.g.r. X/5227 del 31 maggio 2016;

Richiamata la d.g.r. XI/5 del 04 aprile 2018, primo atto organizzativo dell'XI Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 e successive modifiche e integrazioni;

DECRETA

1. di approvare l'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019» (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - www.regione.lombardia.it - Sezione Bandi;

3. di attestare che la spesa oggetto del presente provvedimento rientra nell'ambito di applicazione degli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013»;

La dirigente
Graziella Gattulli

ALLEGATO A

Direzione Generale Autonomia e Cultura
Unità Organizzativa Promozione Culturale, Eventi, Spettacolo e Risorse
Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019"

1. **Oggetto dell'intervento**
2. **Riferimenti normativi**
3. **Finalità e obiettivi**
4. **Soggetti beneficiari**
5. **Dotazione finanziaria**
6. **Caratteristiche dell'agevolazione**
7. **Presentazione delle domande**
8. **Istruttoria**
9. **Modalità di selezione**
10. **Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione**
11. **Impegni dei soggetti beneficiari**
12. **Controlli**
13. **Monitoraggio dei risultati**
14. **Responsabile del procedimento**
15. **Treatmento dati personali**
16. **Pubblicazione, informazioni e contatti**
17. **Allegati**
18. **Riepilogo date e termini temporali**

1. Oggetto dell'intervento

Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2018/2019", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in tre sezioni:

A. Anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

Saranno selezionate fino a 26 nuove produzioni di soggetti consolidati di prosa teatrale, danza e multidisciplinare che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 12 e martedì 13 novembre 2018 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini).

In collaborazione con il progetto *Cinema e Teatro senza Barriere®: dallo schermo al sipario* di A.I.A.C.E Milano e al fine di favorire l'ampliamento del concetto di accessibilità culturale saranno individuati fino ad un massimo di 2 progetti di spettacolo a cui garantire la copertura delle spese per la predisposizione dell'audiodescrizione e dei sovratitoli, rendendo fruibile le nuove produzioni scelte ai disabili sensoriali. I soggetti selezionati dovranno impegnarsi a rendere accessibile la nuova produzione a non udenti e non vedenti entro il 2019.

B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale

Saranno selezionate fino a 7 nuove produzioni di soggetti consolidati e giovani compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, che saranno ospitate nel corso del 2019 in festival specializzati nel settore, tra cui le tre principali vetrine lombarde: Segnali Festival, Vimercate

Ragazzi Festival, Segni New Generations Festival, e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione in via di definizione.

C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie

Saranno selezionati fino a 5 spettacoli di giovani compagnie che saranno programmati nel corso del 2019 da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia)

Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

2. Riferimenti normativi

- l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo"
- d.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524 "Programma triennale per la cultura 2017-2019, ai sensi dell'art. 9 della .r. 7 ottobre 2016 n. 25";
- d.g.r. 15 gennaio 2018 n. X / 7720 avente ad oggetto "Programma operativo annuale per la cultura 2018,
- d.g.r. 17 gennaio 2018 n. X/ 7778 "Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2018 (L.R. 25/2016)"
- d.g.r. 14 maggio 2018. n. XI/114 avente ad oggetto "Realizzazione progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019".

3. Finalità e obiettivi

Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2018/2019 con l'obiettivo di:

- incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacoli dal vivo e, nello stesso tempo, promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- realizzare la "vetrina delle anteprime" di proposte di spettacoli di prosa e danza;
- valorizzare le produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore;
- sostenere la distribuzione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie;
- rappresentare un caso unico di "borsa teatrale" in Italia e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio;
- promuovere la distribuzione interregionale di spettacoli di teatro, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- promuovere i giovani artisti e il ricambio generazionale nell'ambito dello spettacolo attraverso il sostegno alle giovani compagnie di teatro, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- promuovere l'accessibilità e la partecipazione delle persone con disabilità alla vita culturale, con particolare attenzione alla fruizione dello spettacolo dal vivo da parte dei disabili sensoriali.

4. Soggetti beneficiari

Saranno individuati al massimo 38 soggetti di produzione teatrale (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza, multidisciplinare e circo contemporaneo, che risultino in

possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.

Sezione A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

Per i soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, della danza e multidisciplinare:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti);
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa teatrale, danza e multidisciplinare da almeno tre anni (2015, 2016, 2017);
- volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Sezione B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale

Per soggetti con attività consolidata nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti) di teatro per l'infanzia e la gioventù.;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno tre anni (2015, 2016, 2017);
- volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge

Per le giovani compagnie che operano nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:

- presentazione di una proposta di nuova produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno due anni (2016 e 2017);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie

- presentazione di uno spettacolo di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale da almeno due anni (2016 e 2017);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

5. Dotazione finanziaria

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 491.500,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:

- Per la sezione A: € 290.000,00, di cui € 5.000,00 per le spese relative all'accessibilità delle nuove produzioni ai disabili sensoriali,
- Per la sezione B: € 71.500,00,
- Per la sezione C: € 130.000,00.

Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.

Per le sezioni B e C potrà essere erogata una quota a replica superiore al massimo stabilito qualora non vengano selezionate il numero di compagnie previste o non siano effettuate il numero delle repliche previste.

6. Caratteristiche dell'agevolazione

Proposte ammissibili

Sezione A. Anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

I soggetti devono presentare una proposta di nuova produzione di spettacoli di prosa teatrale, danza o multidisciplinare (non sono ammessi i riallestimenti), che debutterà dopo la data del 13 novembre 2018 e entro il 31 marzo 2019. Sono inoltre ammesse nuove produzioni che hanno effettuato al massimo 3 repliche fuori Milano in occasioni di festival o rassegne dopo il 1° giugno 2018.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione. In caso di coproduzione dovrà essere presentato il contratto di coproduzione.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: 12 novembre presso il Teatro Franco Parenti e 13 novembre presso il Teatro Elfo Puccini.

I soggetti potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20

minuti. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.

In collaborazione con il progetto *Cinema e Teatro senza Barriere®: dallo schermo al sipario* di A.I.A.C.E Milano e al fine di favorire l'ampliamento del concetto di accessibilità culturale saranno individuati fino ad un massimo di 2 progetti di spettacolo a cui garantire la copertura delle spese per la predisposizione dell'audiodescrizione e dei sovratitoli, rendendo fruibile le nuove produzioni scelte ai disabili sensoriali. I soggetti selezionati dovranno impegnarsi a rendere accessibile la nuova produzione a non udenti e non vedenti entro il 2019.

Sezione B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale

I soggetti dovranno presentare una proposta di nuova produzione (non sono ammessi riallestimenti) di teatro per l'infanzia e la gioventù che:

- dovrà debuttare dopo la data di chiusura del presente avviso pubblico;
- potrà debuttare e effettuare repliche esclusivamente in stagioni o matinée prima della programmazione definita nell'ambito del progetto Next;
- non potrà essere presentata in festival e vetrine specializzate del settore prima della programmazione definita nell'ambito del progetto Next.

Nel caso in cui siano selezionati dal presente avviso pubblico, i soggetti si impegnano a far debuttare la nuova produzione in tempo utile per la partecipazione alle vetrine di Segnali Festival (maggio 2019), Vimercate Ragazzi Festival (giugno 2019), Segni New Generations Festival (ottobre 2019) e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione nel 2019 in via di definizione che collaborano al progetto Next.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

In caso di coproduzione dovrà essere presentato il contratto di coproduzione.

Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata da una giovane compagnia sia una coproduzione dovrà essere fornita una dichiarazione che attesti che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestate unicamente alla giovane compagnia.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2019 in festival e teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni, che hanno aderito alla presente edizione di Next, secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione.

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie

I soggetti dovranno presentare uno spettacolo di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale già realizzato e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2016 ed entro 30 giugno 2018.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata sia una coproduzione dovranno essere forniti il contratto di coproduzione e una dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2019 presso i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: seconda parte della stagione 2018/2019 e prima parte della stagione 2019/2020 di Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia). Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Soglie minime e massime del rimborso spese

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 10%, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione tale rimborso non sarà erogato.

Ai progetti di spettacolo (fino ad un massimo di 2) individuati per l'accessibilità ai disabili sensoriali sarà assegnato un ulteriore rimborso spese da un minimo di € 1.000,00 ad un massimo di € 5.000,00 per la predisposizione dell'audiodescrizione e dei sovratitoli.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo a fronte della selezione e della messa in scena dello spettacolo nel corso del 2019 che sarà ospitato in festival specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 2.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2019 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 500,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

7. Presentazione delle domande

Documentazione da presentare

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web www.regione.lombardia.it nella sezione "Bandi" corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.

Sezione A

I soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare dovranno presentare:

- modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante;

- scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word;
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word;
- scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);
- eventuale contratto di coproduzione.

Sezione B

I soggetti con attività consolidata nel settore del teatro per i ragazzi dovranno presentare:

- Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale;
- scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word;
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word;
- scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);

- eventuale contratto di coproduzione.

Le giovani compagnie dovranno presentare:

- Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale;
- scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word.
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2016/2017/2018 in formato word;
- scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2016/2017/2018 in formato excel;
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2016/2017/2018 in formato excel;
- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Autonomia e Cultura, o sulla quale siano intervenute modifiche);
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);
- eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.

Sezione C

Le giovani compagnie dovranno presentare:

- Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale;
- Scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;
- Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2016/2017/2018 in formato word;
- scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2015/2016/2017 in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto);
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2016/2017/2018 in formato excel;
- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;

- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);
- eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

B. Procedura e termini per la presentazione delle domande

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16,00 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà riportare:

- nell'apposito riquadro il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione, e
- per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art.27 bis..".

La domanda, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 14 giugno 2018**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

8. Istruttoria

Istruttoria formale delle domande

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata;
- 3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

Valutazione di merito delle domande

Per la sezione A l'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà di una Commissione artistica.

Per la sezione B l'istruttoria e la valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini che si avvarrà di una Commissione artistica. Gli spettacoli selezionati saranno collocati in contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia secondo le scelte effettuate dai soggetti programmatori che hanno aderito alla presente edizione di Next (Festival Segnali, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione in via di definizione). Ciascuna direzione artistica dei Festival aderenti alla presente edizione di NEXT individuerà minimo due e massimo tre spettacoli da inserire nel proprio cartellone nel corso del 2019.

Ciascun soggetto programmatore potrà effettuare unicamente la scelta di spettacoli di cui non risulta produttore o coproduttore.

Qualora il proprio spettacolo sia selezionato, i soggetti si impegnano a fornire ulteriore documentazione (quale ad esempio scheda tecnica e scheda artistica dettagliate) da fornire alle direzioni artistiche dei festival, secondo i tempi e le modalità che saranno comunicate dagli uffici regionali.

La Commissione sarà composta da minimo tre e massimo cinque membri, con riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio lombardo e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Per la sezione C l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia). Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Sezioni A e B

Per le sezioni A e B saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (soggetti con attività consolidata o giovani compagnie) e del settore (prosa teatrale, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare).

<p>Capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2016-2017-2018 (massimo 50 punti)</p>	<p>Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese)</p>	<p>Massimo 11 punti</p>
	<p>Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori)</p>	<p>Massimo 17 punti</p>
	<p>Analisi dei conti economici</p>	<p>Massimo 11 punti</p>
	<p>Risorse umane, giornate lavorative e recitative</p>	<p>Massimo 11 punti</p>
<p>Valutazione artistica (massimo 50 punti)</p>	<p>Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2016-2017-2018 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti)</p>	<p>Massimo 25 punti</p>

	Qualità artistica del progetto presentato (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto).	Massimo 25 punti
--	---	------------------

I punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2016-2017-2018" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, mentre i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Commissione artistica.

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:

- Per la sezione A una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare;
- Per la sezione B un'unica graduatoria dei soggetti con attività consolidata e giovani compagnie che svolgono attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Per la sezione A la selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Per la sezione A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 26 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 7 soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare e fino ad un massimo di 19 soggetti con attività consolidata nel settore del teatro. Qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Per la sezione B saranno selezionati al massimo 7 spettacoli nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, sulla base dell'ordine della graduatoria. Tra i 7 spettacoli selezionati ciascuna direzione artistica dei Festival aderenti alla presente edizione di NEXT (Festival Segnali, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione in via di definizione) individuerà fino a tre spettacoli da inserire nel proprio cartellone nel corso del 2019. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai soggetti programmatori, prevedendo non meno di 8 repliche complessive.

Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate gli esiti della scelta dei programmatori entro il 28 febbraio 2019.

Sezione C

Per la sezione C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente

edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia). Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Ciascun Teatro o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2019. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 12 repliche complessive.

Per la sezione C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 5 giovani compagnie.

Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2018.

9. Modalità di selezione

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito da parte della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e della Commissione artistica.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per partecipare al progetto, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: www.regione.lombardia.it nella sezione Bandi. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

10. Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate.

Ai progetti di spettacolo (fino ad un massimo di 2) individuati per l'accessibilità ai disabili sensoriali sarà assegnato un ulteriore rimborso spese da un minimo di € 1.000,00 ad un massimo di € 5.000,00 per la predisposizione dell'audiodescrizione e dei sovratitoli.

Per la sezione A l'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia entro il 23 novembre 2018: a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il 30 novembre 2018 con pagamento a 90 giorni.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo a fronte della selezione e della messa in scena dello spettacolo nel corso del 2019 che sarà ospitato in festival e teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi onnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 2.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).

Per la sezione B il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente all'acconto fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2018 ed entro e non oltre il 23 novembre 2018 con pagamento a 90 giorni.

I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2019 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 500,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

Per la sezione C il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente all'acconto fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2018 e entro e non oltre il 23 novembre 2018 con pagamento a 90 giorni.

I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

Per la sezione A l'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà della Commissione artistica.

Per la sezione A il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità della presentazione del progetto e valutazione artistica (massimo 60 punti).

Per le sezioni B e C il rimborso spese sarà determinato dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini sulla base della scheda tecnica dettagliata dello spettacolo, del calendario e dei luoghi delle repliche, del numero delle repliche.

11. Impegni dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2018, 2019 e 2020.

12. Controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

13. Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente:

11 Numero di operatore partecipanti alla vetrina della Sezione A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare (12 – 13 novembre 2018): 270.

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction in fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

14. Responsabile del procedimento

Dott.ssa Graziella Gattulli – Dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini.

15. Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato A9

16. Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sul portale www.regione.lombardia.it nella sezione "Bandi".

Per rendere più agevole la partecipazione al bando da parte di cittadini, imprese ed Enti Locali, in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di cui all'allegato B.

Per informazioni:

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

Per progetti di teatro

Francesca Grillo	tel. 02.6765.3710	francesca_grillo@regione.lombardia.it
Veronica Sebastianelli	tel. 02.6765.0711	veronica_sebastianelli@regione.lombardia.it
Marianna Cairo	tel. 02.6765.2843	marianna_cairo@regione.lombardia.it

Per progetti di danza e multidisciplinare

Barbara Rosenberg	tel. 02.6765.6312	barbara_rosenberg@regione.lombardia.it
-------------------	-------------------	--

spettacoloeventi@regione.lombardia.it
fax 02 6765.3773

17. Allegati

A1 - Modulo di partecipazione;

A2 - Scheda di progetto;

A3 - Scheda attività relativa agli anni 2016/2017/2018;

A4 - Scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2016/2017/2018;

A5 - Scheda conti economici relativi agli anni 2016/2017/2018;
A6 - Titolarità del soggetto giuridico;
A7 - Formazione del nucleo;
A8 - Scheda artistica dello spettacolo proposto
A9 - Informativa sul trattamento dei dati personali
B - Scheda informativa

18. Riepilogo date e termini temporali

- Termine per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 16.30 del 14 giugno 2018.
- Chiusura dell'istruttoria da parte della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e della Commissione artistica: entro il 12 settembre 2018.
- Definizione della programmazione degli spettacoli delle giovani compagnie da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari aderenti al progetto: entro il 30 ottobre 2018
- Svolgimento della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare: 12 e 13 novembre 2018.
- Definizione della programmazione degli spettacoli di teatro per l'infanzia e la gioventù da parte dei programmatori di contesti specifici e dedicati al settore aderenti al progetto: entro il 28 febbraio 2019.
- Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale: nel corso del 2019.
- Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie: nel corso del 2019.

ALLEGATO A1

MODULO DI PARTECIPAZIONE A "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2018/2019"

FAC-SIMILE richiesta di partecipazione da redigere su carta intestata dell'ente in bollo da € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art.27 bis..".

N. seriale della marca da bollo

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Autonomia e Cultura
Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari,
Fund Raising e Patrocini
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019"**

I sottoscritt_ con delega di firma
dell'Ente.....
con sede in via comune..... cap..... Prov.....
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente
IBAN

C H I E D E

Di partecipare a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019" e specificamente:

- nella sezione A in quanto soggetto con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare;
- nella sezione B in quanto soggetto con attività consolidata nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- nella sezione B in quanto giovane compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù;
- nella sezione C in quanto giovane compagnia di prosa teatrale, danza, multidisciplinare, circo contemporaneo;

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi della L... art....
oppure
- di aver assolto al pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 euro ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative

- Di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- Di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;
- Che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;
- Di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- Di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- Di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2018, 2019 e 2020;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- che per eventuali contatti relativi al presente invito il referente è:
Nome e Cognome:
Ruolo:
Telefono:
Cellulare:
Mail:
Pec:

D I C H I A R A inoltre
(selezionare l'alternativa)

- Sezione A - soggetto con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare
 - che la proposta di nuova produzione presentata debutterà entro e non oltre il 31 marzo 2019;
 - di allegare la documentazione obbligatoria

- Sezione B - soggetto con attività consolidata nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù
 - che la proposta di spettacolo:
 - dovrà debuttare dopo la data di chiusura del presente avviso pubblico;
 - potrà debuttare e effettuare repliche esclusivamente in stagioni o matinée prima della programmazione definita nell'ambito del progetto Next;
 - non potrà essere presentata in festival e vetrine specializzate del settore prima della programmazione definita nell'ambito del progetto Next;
 - che si impegna a far debuttare la nuova produzione in tempo utile per la partecipazione alle vetrine Segnali Festival (maggio 2019), Vimercate Ragazzi Festival (giugno 2019), Segni New Generations Festival (ottobre 2019), e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione nel 2019 in via di definizione che collaborano al progetto Next;
 - di allegare la documentazione obbligatoria

- Sezione B - giovane compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù
 - che la proposta di spettacolo:
 - dovrà debuttare dopo la data di chiusura del presente avviso pubblico;
 - potrà debuttare e effettuare repliche esclusivamente in stagioni o matinée prima della programmazione definita nell'ambito del progetto Next;
 - non potrà essere presentata in festival e vetrine specializzate del settore prima della programmazione definita nell'ambito del progetto Next;
 - che si impegna a far debuttare la nuova produzione in tempo utile per la partecipazione alle vetrine Segnali Festival (maggio 2019), Vimercate Ragazzi Festival (giugno 2019), Segni New Generations Festival (ottobre 2019), e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione nel 2019 in via di definizione che collaborano al progetto Next;
 - di allegare la documentazione obbligatoria

- Sezione C - giovane compagnia di prosa teatrale, danza e multidisciplinare
 - che la proposta di spettacolo sia già stata allestita alla data di chiusura del bando e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2016 ed entro 30 giugno 2018;
 - di allegare la documentazione obbligatoria

.....li,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005

ALLEGATO A2

SCHEDA DI PROGETTO DA PRESENTARE NELLA SEZIONE A O B DI "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2018/2019" (da allegare in formato word)

Denominazione soggetto

Presentazione di proposta di nuova produzione di spettacolo nella sezione A o B nell'ambito di:

- prosa teatrale,
- danza e multidisciplinare,
- teatro per l'infanzia e la gioventù.

SOLO PER LE NUOVE PRODUZIONI DELLA SEZIONE A - Disponibilità ad aderire alla promozione dell'accessibilità e della fruizione culturale da parte di disabili sensoriali attraverso la predisposizione dell'audiodescrizione e dei sovratitoli della propria nuova produzione nell'ambito del progetto Next¹:

- Sì
- No

Titolo

Descrizione artistica

Informazioni da inserire nel materiale promozionale

Crediti

Sinossi del progetto (max 5 righe):

Contatti (telefono – mail – sito internet)

¹ In collaborazione con il progetto Cinema e Teatro senza Barriere®: dallo schermo al sipario di A.I.A.C.E Milano e al fine di favorire l'ampliamento del concetto di accessibilità culturale saranno individuati fino ad un massimo di 2 progetti di spettacolo a cui garantire la copertura delle spese per la predisposizione dell'audiodescrizione e dei sovratitoli, rendendo fruibile le nuove produzioni scelte ai disabili sensoriali. I soggetti selezionati dovranno impegnarsi a rendere accessibile la nuova produzione a non udenti e non vedenti entro il 2019.

Fasi e tempi di produzione con indicazione della previsione di debutto

Previsione di debutto (indicazione di data e luogo)

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: in caso di repliche già effettuate fuori Milano dopo il 1° giugno 2018, indicazione di data e luogo

Coproduzione e collaborazioni alla produzione

Ipotesi di distribuzione

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare (12 e 13 novembre 2018)

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (12 o 13 novembre 2017).

La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

Bilancio preventivo della nuova produzione
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

ALLEGATO A3

**SCHEDA ATTIVITÀ RELATIVA AGLI ANNI 2016/2017/2018 (per sezioni A, B e C)
(da allegare in formato word)**

Denominazione soggetto

Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia per il triennio 2016/2017/2018

Nuove produzioni (titolo) anno 2016

Riprese (titolo) anno 2016

Nuove produzioni (titolo) anno 2017

Riprese (titolo) anno 2017

Nuove produzioni (titolo) anno 2018

Riprese (titolo) anno 2018

Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti per il triennio 2016/2017/2018

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2016

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2017

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2018

--

Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali per il triennio 2016/2017/2018

Collaborazione artistiche con altri soggetti

--

Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

--

Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2016/2017/2018

	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018
<i>Totale personale amministrativo / organizzativo</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
<i>Totale personale artistico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			

Serie Ordinaria n. 20 - Mercoledì 16 maggio 2018

Totale giornate lavorative del personale artistico			
<i>Totale personale tecnico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale personale retribuito			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

DA COMPILARE SOLO PER LE GIOVANI COMPAGNIE

Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube Vimeo Altro.....

ALLEGATO A5

SCHEDA CONTI ECONOMICI RELATIVI AGLI ANNI 2016/2017/2018 (da allegare in formato excel)

ALLEGATO A5 - SCHEDA CONTI ECONOMICI RELATIVI AGLI ANNI 2016/2017/2018 (da allegare in formato excel)			
Denominazione soggetto:			
CONTO ECONOMICO	2016	2017	2018 (preventivo fino a 31.12)
RICAVI			
1 Incassi attività di produzione in sede			
2 Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3 Incassi per attività di ospitalità			
incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
4 Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
5 incassi per servizi di prevendita			
6 Contributi da Enti privati e donazioni			
7 Contributi da fondazioni bancarie			
8 Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
9 Contributi dello Stato			
10 Contributi della Regione Lombardia	0,00	0,00	0,00
di cui settore spettacolo			
di cui altri settori			
11 Contributi della Provincia di riferimento			
12 Contributi del Comune di riferimento	0,00	0,00	0,00
di cui settore spettacolo			
di cui altri settori			
13 Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
TOTALE RICAVI	0,00	0,00	0,00
COSTI			
COSTI DEL PERSONALE			
14 Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
15 Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
16 Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
17 Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
<i>Totale costi del personale</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
COSTI PER LA PRODUZIONE			
18 Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzatura e tecnologiche)			
19 Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
20 Diritti, royalties e altri costi di produzione			
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
COSTI PER OSPITALITA'			
21 Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
<i>Totale costi per ospitalità</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
DIRITTI D'AUTORE - SIAE			
<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
COSTI DI GESTIONE			
22 Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
23 Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
24 Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
<i>Totale costi di gestione</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE			
25 Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
26 Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
27 Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
28 Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
29 Altro			
<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE			
30 Canoni di locazione sala			
31 Canoni locazione uffici (se separati)			
32 Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
33 Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
34 Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
35 Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
36 Consulenze fiscali e del lavoro			
<i>Totale costi generali</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
TOTALE COSTI	0,00	0,00	0,00
TOTALE RICAVI	0,00	0,00	0,00
Utile(+)/perdita(-)	0,00	0,00	0,00

ALLEGATO A6

Denominazione soggetto

--

**TITOLARITA' DEL SOGGETTO GIURIDICO (da compilare solo per le giovani compagnie):
devono essere indicati i nominativi del rappresentante legale, dei membri del consiglio
direttivo, dei membri dell'assemblea e di ogni altro soggetto come indicato in Statuto**

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Ruolo e/o carica ricoperta
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate

ALLEGATO A7

Denominazione soggetto

--

FORMAZIONE DEL NUCLEO STABILE DELLA COMPAGNIA (da compilare solo per le giovani compagnie) – devono essere indicate tutte le persone che compongono la compagnia in forma stabile e continuativa e non soltanto il cast dello spettacolo presentato

Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

ALLEGATO A8

SCHEDA ARTISTICA DELLO SPETTACOLO PROPOSTO (da compilare solo per sezione C)

Denominazione soggetto

Titolo dello spettacolo:

Crediti dello spettacolo

Durata dello spettacolo

Sinossi dello spettacolo

Note di regia

Link del video integrale dello spettacolo

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae

Eventuali riconoscimenti allo spettacolo

ALLEGATO A9

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti per quanto concerne il trattamento dei dati personali. Il trattamento di tali dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, pertinenza e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei soggetti richiedenti secondo quanto previsto dall'art. 11. Ai sensi dell'art. 13 del decreto ed in relazione ai dati personali che verranno comunicati ai fini della partecipazione al Bando in oggetto, si forniscono inoltre le informazioni che seguono.

Finalità del trattamento dati

I dati acquisiti in esecuzione del presente bando saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale vengono comunicati. Tutti i dati personali che verranno in possesso di Regione Lombardia, dell'Unione regionale A.G.I.S. Lombarda e dei soggetti eventualmente incaricati della gestione delle domande saranno trattati esclusivamente per le finalità previste dal bando e nel rispetto dell'art. 13 del decreto.

Modalità del trattamento dati

Il trattamento dei dati acquisiti sarà effettuato con l'ausilio di strumenti, anche elettronici, idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Comunicazione dei dati

I dati potranno essere elaborati, comunicati e diffusi da Regione Lombardia e dal Unione regionale A.G.I.S. per l'esecuzione delle attività e delle funzioni di loro competenza così come esplicitati nel bando.

Diritti dell'interessato

I soggetti cui si riferiscono i dati personali possono esercitare i diritti previsti da artt. 7 e 8 del D. Lgs. n. 196/2003, tra i quali figura la possibilità di ottenere in qualsiasi momento:

- la conferma dell'esistenza di dati personali che li possano riguardare, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- l'indicazione della loro origine, delle finalità e delle modalità del loro trattamento, nonché la possibilità di verificarne l'esattezza;
- l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati, la loro cancellazione, la trasformazione in forma anonima od opporsi al trattamento dei dati per motivi legittimi o giustificati motivi;
- l'attestazione che le operazioni di cui al precedente punto sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

Le modalità per esercitare i citati diritti sono disciplinate dal decreto del Segretario Generale n. 10312 del 6/11/2014 *Determinazioni in merito al diritto di accesso ai dati personali e agli altri diritti di cui all'Art 7 e art. 8 del D.Lgs. 196/2003 detenuti dalla Giunta regionale. Approvazione di "Policy di gestione di accesso ai dati personali"*.

Le istanze andranno rivolte a Regione Lombardia, all'indirizzo cultura@pec.regione.lombardia.it

Titolare del trattamento dati

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n. 196/2003, titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia nella persona del Presidente pro-tempore, con sede in Piazza Città di Lombardia 1 – 20124 Milano.

Responsabili del trattamento dei dati

Responsabili interni del Trattamento, per Regione Lombardia, sono:

- il Direttore Generale pro-tempore della DG Autonomia e Cultura;

Responsabile esterno del Trattamento è:

- Unione regionale A.G.I.S, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore;

ALLEGATO B

SCHEMA INFORMATIVA

TITOLO	Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2018/2019"
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2018/2019", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in tre sezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antepreme delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare <p>Saranno selezionate fino a 26 nuove produzioni di soggetti consolidati di prosa teatrale, danza e multidisciplinare che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 12 e martedì 13 novembre 2018 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale <p>Saranno selezionati fino a 7 spettacoli di soggetti consolidati e giovani compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, che saranno ospitati nel corso del 2019 in festival specializzati nel settore, tra cui le tre principali vetrine lombarde: Segnali Festival, Vimercate Ragazzi Festival, Segni New Generations Festival, e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie <p>Saranno selezionati fino a 5 spettacoli di giovani compagnie che saranno programmati nel corso del 2019 da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next.</p>
TIPOLOGIA	Selezione di proposte di spettacolo per la partecipazione al progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2018/2019", a fronte di un rimborso spese.
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Saranno individuati al massimo 38 soggetti di produzione teatrale (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza, multidisciplinare e circo contemporaneo, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; <input type="checkbox"/> avere sede legale in Lombardia; <input type="checkbox"/> essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; <input type="checkbox"/> essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; <input type="checkbox"/> non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;

	<p>☐ aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).</p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>Sezione A. Anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare</p> <p><u>Per i soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, della danza e multidisciplinare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti); • documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa teatrale, danza e multidisciplinare da almeno tre anni; • volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. <p>Sezione B. Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale</p> <p><u>Per soggetti con attività consolidata nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti) di teatro per l'infanzia e la gioventù; • documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno tre anni; • volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge <p><u>Per le giovani compagnie che operano nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti) di teatro per l'infanzia e la gioventù; • documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno due anni (2016 e 2017); • la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni; • gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni; • il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.</p> <p>Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • presentazione di uno spettacolo di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale già realizzato; • documentata attività continuativa di produzione di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo o prosa teatrale da almeno due anni (2016 e 2017); • la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni; • gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni; • il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.</p>
RISORSE DISPONIBILI	<p>La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 491.500,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la sezione A: € 290.000,00, di cui € 5.000,00 per le spese relative all'accessibilità delle nuove produzioni ai disabili sensoriali • Per la sezione B: € 71.500,00, • Per la sezione C: € 130.000,00.
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della <u>sezione A</u> ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 10%, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione tale rimborso non sarà erogato.</p> <p>Ai progetti di spettacolo (fino ad un massimo di 2) individuati per l'accessibilità ai disabili sensoriali sarà assegnato un ulteriore rimborso spese da un minimo di € 1.000,00 ad un massimo di € 5.000,00 per la predisposizione dell'audiodescrizione e dei sovratitoli.</p> <p>Nell'ambito della <u>sezione B</u> ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo a fronte della selezione e della messa in scena dello spettacolo nel corso del 2019 che sarà ospitato in festival e teatri specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 2.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>Nell'ambito della <u>sezione C</u> ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella</p>

	<p>programmazione nel corso del 2019 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi onnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 500,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p>
DATA DI APERTURA	data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L.
DATA DI CHIUSURA	entro e non oltre le ore 16.30 del 14 giugno 2018
COME PARTECIPARE	<p>La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti, dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it</p> <p>La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web www.regione.lombardia.it nella sezione Bandi corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.</p> <p><u>Sezione A</u></p> <p>I soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modulo di partecipazione (<i>facsimile allegato A1</i>) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante; • scheda di progetto (<i>facsimile allegato A2</i>) in formato word; • scheda attività (<i>facsimile allegato A3</i>) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word; • scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (<i>facsimile allegato A4</i>) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel; • scheda conti economici (<i>facsimile allegato A5</i>) relativi agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Produzione teatrale – iniziative triennali" o "Festival musica e festival danza – iniziative triennali" nell'ambito dell'avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel; • copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche); • copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la

	<p>D.G. Autonomia e Cultura);</p> <ul style="list-style-type: none"> • eventuale contratto di coproduzione. <p>Sezione B</p> <p><i>I soggetti con attività consolidata nel settore del teatro per i ragazzi dovranno presentare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo di partecipazione (<i>facsimile allegato A1</i>) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante ; • scheda di progetto (<i>facsimile allegato A2</i>) in formato word. • scheda attività (<i>facsimile allegato A3</i>) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi “Produzione teatrale – iniziative triennali” o “Festival musica e festival danza – iniziative triennali” nell’ambito dell’avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word; • scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (<i>facsimile allegato A4</i>) relativa agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi “Produzione teatrale – iniziative triennali” o “Festival musica e festival danza – iniziative triennali” nell’ambito dell’avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel; • scheda conti economici (<i>facsimile allegato A5</i>) relativi agli anni 2016/2017/2018 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi “Produzione teatrale – iniziative triennali” o “Festival musica e festival danza – iniziative triennali” nell’ambito dell’avviso unico anno 2018 ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel; • copia dell’atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche); • copia dell’ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell’assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura); • eventuale contratto di coproduzione. <p><i>Le giovani compagnie dovranno presentare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo di partecipazione (<i>facsimile allegato A1</i>) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante; • scheda di progetto (<i>facsimile allegato A2</i>) in formato word. • scheda attività (<i>facsimile allegato A3</i>) relativa agli anni 2016/2017/2018 in formato word; • scheda dettaglio dell’attività di produzione e circuitazione (<i>facsimile allegato A4</i>) relativa agli anni 2016/2017/2018 in formato excel; • scheda conti economici (<i>facsimile allegato A5</i>) relativi agli anni 2016/2017/2018 in formato excel; • titolarità del soggetto giuridico (<i>facsimile allegato A6</i>) con copia dei documenti di identità dei titolari; • formazione del nucleo (<i>facsimile allegato A7</i>) con copia dei documenti di identità;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Autonomia e Cultura, o sulla quale siano intervenute modifiche); • delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità; • copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura); • eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia. <p><u>Sezione C</u></p> <p>Le giovani compagnie dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo di partecipazione (<i>facsimile allegato A1</i>) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante ; • Scheda artistica dello spettacolo proposto (<i>facsimile allegato A8</i>): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito; • Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche; • Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) • scheda attività (<i>facsimile allegato A3</i>) relativa agli anni 2016/2017/2018 in formato word; • scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (<i>facsimile allegato A4</i>) relativa agli anni 2015/2016/2017 in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto); • scheda conti economici (<i>facsimile allegato A5</i>) relativi agli anni 2016/2017/2018 in formato excel; • titolarità del soggetto giuridico (<i>facsimile allegato A6</i>) con copia dei documenti di identità dei titolari; • formazione del nucleo (<i>facsimile allegato A7</i>) con copia dei documenti di identità; • copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche); • delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità; • copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia. <p>La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16,00 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.</p> <p>Tempistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiusura dell'istruttoria da parte della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e della Commissione artistica: entro il 12 settembre 2018. • Definizione della programmazione degli spettacoli delle giovani compagnie da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari aderenti al progetto: entro il 30 ottobre 2018 • Svolgimento della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare: 12 e 13 novembre 2018. • Definizione della programmazione degli spettacoli di teatro per l'infanzia e la gioventù da parte dei programmatori di contesti specifici e dedicati al settore aderenti al progetto: entro il 30 marzo 2019. • Valorizzazione di produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in contesti specifici e dedicati al settore a livello lombardo e nazionale: nel corso del 2019. • Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare, circo contemporaneo e prosa teatrale, prodotti da giovani compagnie: nel corso del 2019.
PROCEDURA DI SELEZIONE	<p>Istruttoria formale delle domande</p> <p>Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate; 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata; 3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente. <p>Valutazione di merito delle domande</p> <p>Per la <u>sezione A</u> l'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà di una Commissione artistica.</p> <p>Per la <u>sezione B</u> l'istruttoria e la valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini che si avvarrà di una Commissione artistica. Gli spettacoli selezionati saranno collocati in contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia secondo le scelte effettuate dai soggetti programmatori che hanno aderito alla presente edizione di Next (Festival Segnali, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione). Ciascuna direzione artistica dei Festival aderenti alla presente edizione di NEXT individuerà fino a tre spettacoli da inserire nel proprio cartellone nel corso del 2019. Ciascun soggetto programmatore potrà effettuare unicamente la scelta di spettacoli di cui non risulta produttore o coproduttore.</p>

	<p>La Commissione sarà composta da minimo tre e massimo cinque membri, con riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio lombardo e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.</p> <p>Per la <u>sezione C</u> l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next.</p> <p><u>Sezioni A e B</u></p> <p>Per le sezioni A e B saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (soggetti con attività consolidata o giovani compagnie) e del settore (prosa teatrale, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare).</p> <p><i>Capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2016-2017-2018 (massimo 50 punti)</i> Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese): Massimo 11 punti Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori): Massimo 17 punti Analisi dei conti economici: Massimo 11 punti Risorse umane, giornate lavorative e recitative: Massimo 11 punti <i>Valutazione artistica (massimo 50 punti)</i> Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2016-2017-2018 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti): Massimo 25 punti Qualità artistica del progetto presentato (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto): Massimo 25 punti</p> <p>I punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2016-2017-2018" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, mentre i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Commissione artistica.</p> <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la sezione A una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Per la sezione B un'unica graduatoria dei soggetti con attività consolidata e giovani compagnie che svolgono attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù. <p>Per la <u>sezione A</u> la selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.</p> <p>Per la sezione A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 26 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 7 soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare e fino ad un massimo di 19 soggetti con attività consolidata nel settore del teatro. Qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere alla scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Per la <u>sezione B</u> saranno selezionati al massimo 7 spettacoli nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, sulla base dell'ordine della graduatoria. Tra i 7 spettacoli selezionati ciascuna direzione artistica dei Festival aderenti alla presente edizione di NEXT (Festival Segnali, Vimercate Ragazzi Festival, SEGNI New Generations Festival, un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione in via di definizione) individuerà minimo due e massimo tre spettacoli da inserire nel proprio cartellone nel corso del 2019. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai soggetti programmatori, prevedendo non meno di 10 repliche complessive. Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate gli esiti della scelta dei programmatori entro il 30 marzo 2019.</p> <p><u>Sezione C</u></p> <p>Per la sezione C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next. Ciascun Teatro o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2019. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 12 repliche complessive.</p> <p>Per la sezione C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 5 giovani compagnie.</p> <p>Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2018.</p>
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni: Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini</p> <p>Per progetti di teatro Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 francesca_grillo@regione.lombardia.it Veronica Sebastianelli tel. 02.6765.0711 veronica_sebastianelli@regione.lombardia.it Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it</p> <p>Per progetti di danza e multidisciplinare Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it</p>

	spettacoloeventi@regione.lombardia.it fax 02 6765.3773
--	---

* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.