

Serie Ordinaria n. 30 - Lunedì 23 luglio 2018

D.G. Autonomia e cultura

D.d.s. 17 luglio 2018 - n. 10419**Approvazione dell'elenco dei soggetti di spettacolo selezionati e non selezionati nelle sezioni A e B per partecipare alla manifestazione «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»**LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE E MULTIDISCIPLINARI,
FUND RAISING E PATROCINI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa, in particolare giovanile;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 1 persegue tra le finalità la promozione dell'accessibilità e della partecipazione delle persone con disabilità alla vita culturale.

Richiamato il Programma triennale per la cultura 2017 - 2019, ai sensi dell'articolo 9 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 (Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo, approvato dal Consiglio regionale con d.c.r. 23 maggio 2017, n. X/1524;

Richiamata la d.g.r. 15 gennaio 2018 n. X/7720 avente ad oggetto «Programma operativo annuale per la cultura 2018, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni e la realizzazione del progetto Next tra le iniziative e manifestazioni di valorizzazione dello spettacolo;

Richiamata la d.g.r. 17 gennaio 2018 n. X /7778 avente ad oggetto: «Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2018 (l.r. 25/2016)

Richiamata la d.g.r. 14 maggio 2018 n. XI/114 che ha stabilito:

- di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;
- di finanziare la realizzazione dell'edizione 2018/2019 di Next con la somma onnicomprensiva di € 535.700,00, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia secondo le modalità definite dalla convenzione per la realizzazione e l'organizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizioni 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021» (repertorio n. 12171 del 22 maggio 2018);
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2018/2019 di Next;
- ha stabilito che per la selezione dei partecipanti a Next la Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini si avvarrà:
 - per le sezioni A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore generale della D.G. Autonomia e Cultura,
 - per la sezione B dei soggetti organizzatori di contesti specifici e dedicati al teatro per l'infanzia che aderiranno al progetto,
 - per la sezione C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next- Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2018/2019;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura l'adozione dell'invito

pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Visti:

- il d.d.g. 14 maggio 2018 n. 6857 che approva l'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;
- il d.d.g. 26 giugno 2018 n. 9294 che ha costituito la commissione artistica per Next 2018/2019 e ne ha nominato i componenti con l'incarico di:
 - supportare la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini nelle attività istruttorie dei progetti relativi alle sezioni A e B della manifestazione Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019;
 - attribuire i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea «valutazione artistica», come definiti dall'avviso pubblico al fine della selezione dei soggetti che parteciperanno a Next per le sezioni A e B;
 - supportare la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini nell'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese da assegnare ai soggetti selezionati, per la valutazione artistica e la qualità della presentazione del progetto per la sezione A;

Visto il d.d.s. 14 maggio 2018 n. 6856 che ha approvato l'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2018/2019»;

Considerato che l'invito prevede per le sezioni A e B che:

- l'istruttoria formale delle proposte sia svolta dalla Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini,
- l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sia condotta dalla Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini, avvalendosi di una Commissione artistica,
- ha stabilito che la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini si avvarrà per la selezione dei partecipanti a Next per le sezioni A e B di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura;

Preso atto che sono pervenute presso gli uffici competenti n. 47 proposte di spettacolo di cui:

- per la sezione A n. 40 proposte di cui n. 30 da soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e n. 10 da soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare
- per la sezione B n. 7 proposte da soggetti di teatro per l'infanzia e la gioventù;

Considerato che la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini ha verificato, sulla base dei criteri previsti dall'invito per ciascuna tipologia di soggetti, l'ammissibilità formale delle suddette proposte alla fase istruttoria e che conseguentemente risultano ammissibili formalmente n. 40 proposte di cui:

- per la sezione A n. 38 proposte di cui n. 28 da soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e n. 10 da soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare;
- per la sezione B n. 7 proposte da soggetti di teatro per l'infanzia e la gioventù;

e sono state escluse n. 2 proposte per le motivazioni precisate nell'allegato D, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;

Considerato che l'invito prevede che:

- a seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate tre graduatorie, di cui:
 - per la sezione A una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare;

- per la sezione B un'unica graduatoria dei soggetti con attività consolidata e giovani compagnie che svolgono attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare a Next sarà di:
 - per la sezione A 26 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 7 soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare e fino ad un massimo di 19 soggetti con attività consolidata nel settore del teatro,
 - per la sezione B fino ad un massimo di 7 soggetti con attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù;

Considerato che l'invito prevede che i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea «capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2016-2017-2018» siano attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini, mentre i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea «valutazione artistica» saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Commissione artistica;

Dato atto che la Commissione artistica si è riunita nelle sedute del 2, 4, 5, 11 e 12 luglio 2018, come risulta dai verbali agli atti della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini;

Visti i verbali delle sedute del 2, 4, 5, 11 e 12 luglio 2018 durante le quali sono stati visionati e valutati i progetti, assegnati i punteggi dalla Commissione artistica relativamente al parametro di «valutazione artistica» e dalla Struttura Giovani, Arti Performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini relativamente al parametro di valutazione «capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2016-2017-2018»;

Ritenuto quindi di approvare gli esiti dei lavori della commissione artistica che ha scaturito le graduatorie derivanti dalla somma dei punteggi assegnati a ciascun progetto presentato per la partecipazione a Next 2018/2019:

- per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale» risultano selezionati n. 19 soggetti e non selezionati n. 9 soggetti (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto)
- per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare» risultano selezionati n. 7 e non selezionati n. 3 soggetti (allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- per la sezione B «soggetti con attività consolidata e giovani compagnie che svolgono attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù» risultano selezionati i n.7 progetti presentati (allegato C, parte integrante e sostanziale del presente atto);

Considerato che l'invito stabilisce per la sezione A che ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese variabile in un'unica tranche a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate (12-13 novembre 2018);

Ritenuto dunque di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'assegnazione del rimborso spese variabile ai soggetti della sezione A a seguito della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate (12-13 novembre 2018);

Considerato che l'invito prevede per la sezione B che:

- gli spettacoli selezionati saranno collocati in festival specializzati del settore, tra cui le tre principali vetrine lombarde: Segnali Festival, Vimercate Ragazzi Festival, Segni New Generations Festival e almeno un'altra vetrina di rilievo nazionale fuori regione in via di definizione nel corso del 2019 secondo le scelte effettuate dai soggetti programmatori che hanno aderito alla presente edizione di Next;
- gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate gli esiti della scelta dei programmatori entro il 28 febbraio 2019;
- ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo a fronte della selezione e della messa in scena dello spettacolo nel corso del 2019 che sarà ospitato in festival specializzati nel settore in Lombardia e in altre Regioni che hanno aderito alla presente edizione di Next,
- tale rimborso verrà corrisposto in due tranche: un acconto fisso di € 3.000,00, a seguito di presentazione di fattura all'U-

nione regionale A.G.I.S., soggetto attuatore del progetto, da emettere non prima del 1° novembre 2018 ed entro e non oltre il 23 novembre 2018 e a saldo un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

Ritenuto di assegnare la quota di acconto fisso del rimborso spese ai soggetti della sezione B e di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'assegnazione dell'importo variabile del saldo del rimborso spese a seguito degli esiti della scelta dei programmatori;

Considerato che l'invito prevede che per la sezione C la selezione sia effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito all'edizione 2018/2019 di Next;

Dato atto che è in fase di svolgimento l'attività di valutazione relativo alle proposte relative alla sezione C;

Ritenuto di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'approvazione dell'elenco dei soggetti di spettacolo selezionati e non selezionati nella sezione C per partecipare al Next edizione 2018/2019, a seguito della conclusione dell'attività di valutazione da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito all'edizione 2018/2019 di Next, come stabilito dal d.d.s. 14 maggio 2018, n. 6856,

Ritenuto di approvare i seguenti allegati parti integranti e sostanziali del presente decreto:

- Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale»;
- Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare»
- Allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati con assegnazione dell'acconto fisso del rimborso spese per la sezione B «soggetti di teatro per l'infanzia e la gioventù»;
- Allegato D (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti non ammessi alla fase di valutazione di merito con relative motivazioni;

Dato atto che, come stabilito nell'avviso pubblico, con successivi atti dirigenziali verrà riconosciuto:

- ai soggetti della sezione A un rimborso spese variabile in un'unica tranche a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate (12-13 novembre 2018);
- ai soggetti della sezione B un importo variabile del saldo del rimborso spese a seguito degli esiti della scelta dei programmatori, stante l'acconto fisso già assegnato con il presente atto;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 e alla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dal d.d.s. 14 maggio 2018, n. 6856 vale a dire entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito (14 giugno 2018);

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini della Direzione Generale Autonomia e Cultura individuate delle d.g.r. 4 aprile 2018, n. XI/5 e 17 maggio 2018, n. XI/126 e 31 maggio 2018, n. XI/182;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

DECRETA

1. di approvare:

- Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della

Serie Ordinaria n. 30 - Lunedì 23 luglio 2018

prosa teatrale»;

- Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare»
- Allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati con assegnazione dell'acconto fisso del rimborso spese per la sezione B «soggetti di teatro per l'infanzia e la gioventù»;
- Allegato D (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti non ammessi alla fase di valutazione di merito con relative motivazioni;

2. di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'approvazione dell'elenco dei soggetti di spettacolo selezionati e non selezionati nella sezione C per partecipare al Next edizione 2018/2019, a seguito della conclusione dell'attività di valutazione da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito all'edizione 2018/2019 di Next, come stabilito dal d.d.s. 14 maggio 2018, n. 6856;

3. di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini il riconoscimento ai soggetti della sezione A di un rimborso spese variabile in un'unica tranche a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate (12-13 novembre 2018) e ai soggetti della sezione B un importo variabile del saldo del rimborso spese a seguito degli esiti della scelta dei programmatori, stante l'acconto fisso già assegnato con il presente atto;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 e alla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia del presente atto.

La dirigente
Graziella Gattulli

— • —

Elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la sezione A "soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale" - NEXT 2018/2019			
N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	Punteggio totale	ESITO
1	Società Cooperativa TEATRO DELL'ELFO impresa sociale	94	SELEZIONATO
2	Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	88	SELEZIONATO
3	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI	87	SELEZIONATO
4	ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO	86	SELEZIONATO
5	Centro D'Arte Contemporanea Teatro Carcano s.r.l.	80	SELEZIONATO
6	TIEFFE TEATRO MILANO Soc. Coop Impresa sociale	74	SELEZIONATO
7	Teatro De Gli Incamminati	73	SELEZIONATO
8	Elsinor centro di produzione teatrale	73	SELEZIONATO
9	Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	69	SELEZIONATO
10	LA BILANCIA Società Cooperativa a r.l.	67	SELEZIONATO
11	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	66	SELEZIONATO
12	A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca	64	SELEZIONATO
13	Associazione Teatro della Cooperativa	64	SELEZIONATO
14	SCARLATTINE PROGETTI	63	SELEZIONATO
15	ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	62	SELEZIONATO
16	Associazione Eccentrici Dadarò	61	SELEZIONATO
17	LA DANZA IMMOBILE	59	SELEZIONATO
18	Associazione Culturale Teatro Out Off	58	SELEZIONATO
19	PACTA ARSENALE DEI TEATRI	57	SELEZIONATO
20	Teatro i s.c.a r.l.	55	NON SELEZIONATO
21	TTB - TEATRO TASCABILE BERGAMO	55	NON SELEZIONATO
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE LAB121	50	NON SELEZIONATO
23	APARTE SOCIETA' COOPERATIVA	50	NON SELEZIONATO
24	ILINX	46	NON SELEZIONATO
25	TEATRO BLU	46	NON SELEZIONATO
26	ASSOCIAZIONE TEATRALE FAVOLAFOLLE	45	NON SELEZIONATO
27	AIDA - Associazione Culturale delle Arti	45	NON SELEZIONATO
28	TEATRO MAGRO	38	NON SELEZIONATO (mancato raggiungimento del punteggio minimo)

Elenco dei progetti selezionati e non selezionati per la tipologia A "soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare" - NEXT 2018/2019			
N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	Punteggio totale	ESITO
1	Associazione Ariella Vidach - Aiep	86	SELEZIONATO
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLO DAL VIVO	81	SELEZIONATO
3	Associazione Culturale Milano Oltre	81	SELEZIONATO
4	TEATRO DELLE MOIRE	69	SELEZIONATO
5	CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL'ARTE	69	SELEZIONATO
6	ASSOCIAZIONE CONTART	66	SELEZIONATO
7	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	64	SELEZIONATO
8	23/C ART COOPERATIVA SOCIALE	54	NON SELEZIONATO
9	C.I.M.D. Centro Internazionale di Movimento e Danza	52	NON SELEZIONATO
10	ASSOCIAZIONE CULTURALE PERYPEZYE URBANE	51	NON SELEZIONATO

Elenco dei soggetti selezionati con assegnazione dell'acconto fisso del rimborso spese per la sezione B "soggetti di teatro per l'infanzia e la gioventù" - - NEXT 2018/2019				
N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	ESITO	ACCONTO RIMBORSO SPESE FISSO (IVA INCLUSA)
1	TEATRO DEL BURATTO	90	SELEZIONATO	€ 3.000,00
2	PANDEMONIUM TEATRO soc. cooperativa sociale ONLUS	78	SELEZIONATO	€ 3.000,00
3	Il Telaio soc. coop sociale ONLUS – Teatro Telaio	78	SELEZIONATO	€ 3.000,00
4	Associazione Retrosцена (Luna e GNAC Teatro)	75	SELEZIONATO	€ 3.000,00
5	IL TEATRO PROVA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	69	SELEZIONATO	€ 3.000,00
6	TEATRO DEL VENTO	64	SELEZIONATO	€ 3.000,00
7	COOPERATIVA SOCIALE CIRCOLO INDUSTRIA SCENICA ONLUS	51	SELEZIONATO	€ 3.000,00

Elenco dei soggetti non ammessi alla fase di valutazione di merito con relative motivazioni

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	TIPOLOGIA A	TITOLO SPETTACOLO	ESITO ISTRUTTORIA FORMALE	MOTIVAZIONE NON AMMISSIBILITA'
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALMA ROSE'	Prosa teatrale	STABAT PATER	non ammesso	Mancato rispetto dei requisiti richiesti per le proposte ammissibili (punto 6 del bando)
2	Proxima Res	Prosa teatrale	Making Orlando	non ammesso	Mancato rispetto delle modalità di presentazione della domanda (punto 7 del bando)