

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Autonomia e cultura

D.d.s. 18 luglio 2019 - n. 10686

Approvazione degli elenchi dei soggetti di spettacolo selezionati, non selezionati e non ammessi nella sezione a per partecipare alla manifestazione «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE E MULTIDISCIPLINARI,
FUND RAISING E PATROCINI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa, in particolare giovanile;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018 - n. XI/64;

Richiamata la d.g.r. 4 marzo 2019, n. XI/1332 «Programma operativo annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale Riordino normativo» che include, tra le priorità di intervento, la realizzazione del progetto Next (edizione 2019/2020);

Richiamata la d.g.r. 11 marzo 2019, n. XI/1361 «Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2019 (l.r. 25/2016)» che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019-2020»;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020» € 462.000,00, di cui € 331.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2019 e € 131.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2020;
- ha demandato a successivi atti dirigenziali la definizione delle modalità attuative del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020»;

Richiamata la d.g.r. 20 maggio 2019, n. XI/1640 «Realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019-2020» e del progetto «Schermi di classe - anno scolastico 2019/2020» (l.r. 25/2016)» che:

- ha stabilito di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020»;
- ha finanziato la realizzazione dell'edizione 2019/2020 di Next con la somma onnicomprensiva di € 512.000,00, di cui € 462.000,00 a carico di Regione Lombardia e € 50.000,00 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia secondo le modalità definite dall'apposita convenzione (repertorio n. 12171 del 22 maggio 2018);
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2019/2020 di Next;
- ha stabilito che per la sezione A l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura;

Richiamato il d.d.s. 21 maggio 2019, n.7084 «Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020»;

Considerato che l'invito prevede per la sezione A che:

- l'istruttoria formale delle proposte sia svolta dalla Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini;
- l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sia condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura;

Visto il d.d.g. 4 luglio 2019 n. 9877 che ha costituito il Nucleo di valutazione delle proposte di spettacolo per la partecipazione alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020»;

Preso atto che sono pervenute presso gli uffici competenti n. 32 proposte di spettacolo di cui:

- 23 Tipologia A soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale;
- 9 Tipologia A compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento;

Considerato che la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini ha verificato, sulla base dei criteri previsti dall'invito per ciascuna tipologia di soggetti, l'ammissibilità formale delle suddette proposte alla fase istruttoria e che conseguentemente risultano ammissibili formalmente n. 25 proposte di cui:

- 20 Tipologia A soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale;
- 5 Tipologia A compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento;

e sono state escluse n. 7 proposte per le motivazioni precisate nell'allegato C, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;

Considerato che l'invito prevede che:

- a seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate due graduatorie, di cui:
 - una graduatoria dei soggetti con attività consolidata;
 - una graduatoria delle compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento;
- il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare a Next sarà di 22 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo:
 - di 17 soggetti con attività consolidata,
 - fino ad un massimo di 5 compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento
- qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto;
- La selezione dei soggetti avverrà in ordine di graduatoria;

Dato atto che il Nucleo di Valutazione si è riunito nelle sedute del 9, 11, 16 e 18 luglio 2019, come risulta dai verbali agli atti della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini;

Visti i verbali delle sedute del 9, 11, 16 e 18 luglio 2019 durante le quali sono stati visionati e valutati i progetti, assegnati i punteggi dal Nucleo di Valutazione;

Ritenuto quindi di approvare gli esiti dei lavori del Nucleo di Valutazione che ha scaturito le graduatorie derivanti dalla somma dei punteggi assegnati a ciascun progetto presentato per la partecipazione a Next 2019/2020:

- per la Sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale», a fronte delle 20 proposte ammissibili formalmente, risultano selezionate le prime 17 proposte classificate in ordine di punteggio decrescente, come previsto dal bando (d.d.s. 21 maggio 2019, n.7084). (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- Per la Sezione A «compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa teatrale», a fronte delle 5 proposte ammissibili formalmente, risultano selezionate tutte le 5 proposte classificate in ordine di punteggio decrescente, come previsto dal bando (d.d.s. 21 maggio 2019, n.7084) (allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto);

Considerato che l'invito stabilisce per la sezione A che ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese variabile in un'unica tranche a fronte della

Serie Ordinaria n. 30 - Martedì 23 luglio 2019

presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate (11-12 novembre 2019);

Ritenuto dunque di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'assegnazione del rimborso spese variabile ai soggetti della sezione A a seguito della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate (11-12 novembre 2019);

Ritenuto di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'approvazione dell'elenco dei soggetti di spettacolo selezionati e non selezionati nelle sezioni B e C per partecipare al Next edizione 2019/2020, a seguito della conclusione dell'attività di valutazione da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito all'edizione 2019/2020 di Next, come stabilito dal d.d.s. 21 maggio 2019, n. 7084;

Ritenuto di approvare i seguenti allegati parti integranti e sostanziali del presente decreto:

- Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale»;
- Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati per la sezione A «compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa teatrale»;
- Allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti non ammessi alla fase di valutazione di merito con relative motivazioni;

Dato atto che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dal d.d.s. 21 maggio 2019, n. 7084 vale a dire entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito (17 giugno 2019);

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini della D.G. Autonomia e Cultura, individuate dalla delle d.g.r. XI/5 del 4 aprile 2018, n. XI/126 del 17 maggio 2018, n. XI/182 del 31 maggio 2018, n. XI/294 del 28 giugno 2018 e ss.mm.ii;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Dato atto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia;

Attestato che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

DECRETA

1. di approvare:

- Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la sezione A «soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale»;
- Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti selezionati per la sezione A «compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa teatrale»;
- Allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco dei soggetti non ammessi alla fase di valutazione di merito con relative motivazioni;

2. di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'approvazione dell'elenco dei soggetti di spettacolo selezionati e non selezionati nelle sezioni B e C per partecipare a Next edizione 2019/2020, a seguito della conclusione dell'attività di valutazione da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next, come stabilito dal d.d.s. 21 maggio 2019, n. 7084;

3. di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini il riconoscimento ai soggetti della sezione A di un rimborso spese variabile in un'unica tranche a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate (11-12 novembre 2019);

4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia

5. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

La dirigente
Graziella Gattulli

_____ . _____

ALLEGATO A

Elenco dei soggetti selezionati per la sezione A "Soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale" - NEXT 2019/2020

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	Punteggio totale	ESITO
1	Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	96	SELEZIONATO
2	Società Cooperativa TEATRO DELL'ELFO impresa sociale	92	SELEZIONATO
3	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI	88	SELEZIONATO
4	Elsinor centro di produzione teatrale	85	SELEZIONATO
5	TIEFFE TEATRO MILANO Soc. Coop Impresa sociale	85	SELEZIONATO
6	ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO	84	SELEZIONATO
7	Teatro De Gli Incamminati	74	SELEZIONATO
8	Associazione Teatro della Cooperativa	74	SELEZIONATO
9	A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca	74	SELEZIONATO
10	Associazione Eccentrici Dadarò	73	SELEZIONATO
11	LA BILANCIA Società Cooperativa a r.l.	73	SELEZIONATO
12	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	70	SELEZIONATO
13	Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	70	SELEZIONATO
14	Centro D'Arte Contemporanea Teatro Carcano s.r.l.	68	SELEZIONATO
15	TEATRO INVITO	67	SELEZIONATO
16	CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL'ARTE	67	SELEZIONATO
17	TEATRO OUT OFF	65	SELEZIONATO
18	LA DANZA IMMOBILE	59	NON SELEZIONATO
19	SCARLATTINETEATRO	54	NON SELEZIONATO
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMPOTEATRALE	41	NON SELEZIONATO

ALLEGATO B

Elenco dei soggetti selezionati per la sezione A “Compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento” - NEXT 2019/2020

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	Punteggio totale	ESITO
1	ECO DI FONDO	65	SELEZIONATO
2	Teatro i s.c.a r.l.	62	SELEZIONATO
3	AIDA - Associazione Culturale delle Arti	60	SELEZIONATO
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE ECATE	58	SELEZIONATO
5	ANIMANERA ASSOCIAZIONE CULTURALE	42	SELEZIONATO

ALLEGATO C

Elenco dei soggetti non ammessi alla fase di valutazione di merito con relative motivazioni per la sezione A - NEXT 2019/2020

N.	DENOMINAZIONE SOGGETTO	SEZIONE A	ESITO ISTRUTTORIA FORMALE	MOTIVAZIONE NON AMMISSIBILITA'
1	PACTA ARSENALE DEI TEATRI	Soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale	non ammesso	Domanda pervenuta oltre il termine (punto 7.B dell'avviso pubblico)
2	Il Telaio soc. coop sociale ONLUS – Teatro Telaio	Soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale	non ammesso	Mancata documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 5 anni (punto 4 dell'avviso pubblico)
3	PANDEMONIUM TEATRO soc. cooperativa sociale ONLUS	Soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale	non ammesso	Mancata documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 5 anni (punto 4 dell'avviso pubblico)
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE LAB121	Compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento	non ammesso	Mancata documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 3 anni (punto 4 dell'avviso pubblico)
5	Opera Liquida Associazione	Compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento	non ammesso	Mancata documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 3 anni (punto 4 dell'avviso pubblico).
6	ALTA LUCE TEATRO	Compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento	non ammesso	Mancata presentazione della domanda secondo le modalità indicate dall'avviso pubblico (punto 7)
7	TEATRO BLU	Compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento	non ammesso	Mancata presentazione della domanda secondo le modalità indicate dall'avviso pubblico (punto 7)