

Serie Ordinaria n. 44 - Martedì 29 ottobre 2019

D.G. Autonomia e cultura

D.d.g. 25 ottobre 2019 - n. 15336
Nomina dei componenti e costituzione della commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020

IL DIRETTORE GENERALE

DELLA DIREZIONE GENERALE AUTONOMIA E CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa, in particolare giovanile;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

Richiamata la d.g.r. 11 marzo 2019, n.XI/1361 «Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2019 (l.r. 25/2016)» che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019-2020»;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020» € 462.000,00, di cui € 331.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2019 e € 131.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2020;
- ha demandato a successivi atti dirigenziali la definizione delle modalità attuative del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020»;

Richiamata la d.g.r. 20 maggio 2019, n. XI/1640 «Realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019-2020» e del progetto «Schermi di classe - anno scolastico 2019/2020» (l.r. 25/2016)» che ha stabilito che per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate nell'ambito della sezione A la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini si avvarrà di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura;

Dato atto che in data 5 giugno 2018 è stato sottoscritto l'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra cui rientra il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo» che Fondazione Cariplo intende sostenere con uno stanziamento di € 50.000,00 per l'edizione 2019/2020;

Visti:

- il d.d.g. 5 settembre 2019 n. 12582 di approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di due membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020, che prevede la selezione dei candidati da parte della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini attraverso la valutazione comparativa delle candidature e della documentazione allegata (Curriculum Vitae);
- il d.d.g. 7 ottobre 2019 n. 14282 di proroga al 23 ottobre 2019 dei termini per la presentazione delle candidature dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020»;
- il d.d.s. 21 maggio 2019, n. 7084 di approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020»;
- d.d.s. 18 luglio 2019 n. 10686 che ha selezionati i soggetti per la partecipazione nella sezione A della manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produ-

zione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020»;

Dato atto che come, previsto dall'allegato C della d.g.r. 20 maggio 2019, n. XI/1640:

- la Commissione artistica sarà composta da due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nel settore del teatro, in particolare nell'ambito della prosa;
- la Commissione sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della stessa Struttura, senza oneri sul bilancio regionale;
- le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di due esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next;

Preso atto che sono pervenute presso gli uffici della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini - D.G. Autonomia e Cultura n. 11 candidature, di cui 8 non ammissibili (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

Considerata la valutazione comparativa delle candidature svolta dalla Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini sulla base della documentazione presentata;

Ritenuto da parte della Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini di prendere atto delle risultanze di tale valutazione comparativa, che indicano quali profili più idonei ad assumere l'incarico di componenti della commissione artistica i seguenti:

- Katia Ippaso
- Silvia Pacciarini

in quanto:

- risultano in possesso di comprovate e riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo e con specifica conoscenza del panorama lombardo;
- non si trovano in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;

Richiamati:

- il decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 «Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10» che:
 - prevede la possibilità di costituire gruppi di lavoro a cui partecipino esperti esterni di comprovata esperienza;
 - riconosce agli esperti esterni un gettone di presenza di € 180,76 per seduta e il rimborso delle spese di viaggio;
- il decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla legge 30 luglio 2010 n. 122 che prevede la riduzione del 10% dell'importo del gettone di presenza per la partecipazione ad organi collegiali;
- l'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001 che stabilisce il divieto per coloro che hanno riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, di far parte di commissioni per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici di qualunque genere;
- la d.g.r. 4 febbraio 2019, n.1222 di approvazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2019-2021, che stabilisce che il Dirigente responsabile di procedimento deve accertare, all'atto della costituzione delle commissioni relative alle tipologie di procedimenti sopra specificate, l'assenza di precedenti penali - d'ufficio o mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione resa dall'interessato ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. 445/2000 - a carico dei componenti individuati;

Dato atto che, in applicazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione adottato con 4 febbraio 2019, n. 1222, sono stati svolti i necessari accertamenti dell'assenza di precedenti per reati contro la pubblica amministrazione (previsti dal capo I - Titolo II - Libro secondo del Codice penale), come stabilito dall'art. 35 bis del d.lgs. 65/2011, nonché quelli relativi alla insussistenza di situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico in argomento, attraverso l'acquisizione di dichiarazioni sostituti-

ve di certificazione, rese dagli interessati ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. n. 445/2000;

Considerato che sono in corso le verifiche della veridicità delle dichiarazioni attraverso controlli a campione, ai sensi dell'art. 71 del citato d.p.r. n. 445/2000, effettuati su almeno un componente del Nucleo, individuato con tecniche di campionamento casuale;

Considerato, in particolare, che:

- la sig.ra Katia Ippaso dimostra elevate competenze nel settore dello spettacolo dal vivo e specifica conoscenza nell'ambito della prosa teatrale, svolge attività lavorativa di livello prestigioso nell'ambito dello spettacolo in veste di giornalista e drammaturga; si occupa a livello professionale di teatro e ha una pluriennale attività di critico teatrale presso quotidiani e periodici di tiratura nazionale;
- la sig.ra Silvia Pacciarini dimostra elevate competenze nel settore dello spettacolo dal vivo e specifica conoscenza del territorio lombardo, ha svolto una pluriennale attività lavorativa nell'ambito dello spettacolo svolgendo attività di ufficio stampa e comunicazione per prestigiosi teatri, festival ed eventi in Italia e Svizzera;

Ritenuto di costituire la Commissione artistica per la manifestazione «Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020, di cui fanno parte:

- la signora Katia Ippaso
- la signora Silvia Pacciarini

e che sarà coordinata dalla Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della stessa Struttura, senza oneri sul bilancio regionale;

Dato atto le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di due esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next, come stabilito dal d.d.g. 5 settembre 2019 n. 12582;

Dato atto che, come previsto dall'allegato C della d.g.r. 20 maggio 2019, n. XI/1640 e dal d.d.g. 5 settembre 2019 n. 12582, che la Commissione artistica supporterà la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini nell'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese da assegnare ai soggetti selezionati, per la valutazione artistica e la qualità della presentazione del progetto per la sezione A;

Valutato che la Commissione artistica, avendo esaurito le proprie funzioni, decadrà il 31 dicembre 2019;

Dato atto di trasmettere il presente atto al CoDiGeC così come previsto dal d.s.g. 6 marzo 2001, n. 4907;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della dell'XI legislatura approvato con d.c.r. 10 luglio 2018, XI/64;

Dato atto che il d.d.g. 5 settembre 2019 n. 12582 stabilisce la conclusione dell'istruttoria entro 30 giorni dalla data di scadenza dell'avviso pubblico (2 novembre 2019) e che il d.d.g. 7 ottobre 2019 n. 14282 ha prorogato al 23 ottobre 2019 i termini per la presentazione delle candidature e dunque il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza del primo atto organizzativo, d.g.r. 4 aprile 2018, n. XI/5, dell'XI Legislatura;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Ritenuto di pubblicare il presente atto ai sensi del d.lgs. 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Web regionale;

DECRETA

1. di approvare gli esiti dell'istruttoria svolta sulle candidature presentate a seguito del d.d.g. 5 settembre 2019 n. 12582 di approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di due membri componenti la commissione artistica per la manifestazione «Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020» e del d.d.g. 7 ottobre 2019 n. 14282 che ha prorogato al 23 ottobre 2019 i termini per la presentazione delle candidature (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di nominare quali componenti della Commissione artistica per la manifestazione «Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020» la signora Katia Ippaso e la signora Silvia Pacciarini,

agli atti della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini;

3. di costituire la Commissione artistica per la manifestazione «Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020», il cui coordinamento è affidato alla Dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini e che le funzioni di segreteria sono svolte dalle funzionarie della stessa struttura.

4. di stabilire, come previsto dall'allegato C della d.g.r. 20 maggio 2019, n. XI/1640 e dal d.d.g. 5 settembre 2019 n. 12582, che la Commissione artistica supporterà la Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini nell'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese da assegnare ai soggetti selezionati, per la valutazione artistica e la qualità della presentazione del progetto per la sezione A.

5. di dare atto che le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di due esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next, secondo quanto previsto dal d.d.g. 5 settembre 2019 n. 12582.

6. di dare atto che la Commissione artistica decadrà il 31 dicembre 2019.

7. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013.

8. di trasmettere il presente atto al CoDiGeC così come previsto dal d.s.g. del 6 marzo 2001, n. 4907.

9. di pubblicare il presente atto ai sensi del d.lgs. 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Web regionale.

Il direttore generale
Ennio Castiglioni

_____ • _____